



Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования» «Кляксография» (выдувание трубочкой).

Тема: «Чудесные превращения»

Цель: Развитие воображения и фантазии посредством нетрадиционной техники рисования - кляксография.

Задачи:

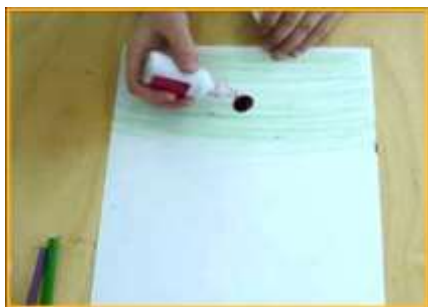
- овладение технологией кляксографии акварельными красками;
- развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования;
- воспитание аккуратности, собранности при выполнении приёмов работы.

Кляксография – техника рисования для детей, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.

Для работы понадобится: бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.

Технология изображения.

1. Зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой, широкой кистью) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку).



2. Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.



3. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении.

4. Для получения более мелких веточек каждую большую ветку выдуваем быстрыми движениями трубочки вправо-влево, вверх-вниз.



5. При необходимости процедура повторяется (т. е. капнуть ещё капельку краски в нужное место и раздуть).

6. Недостающие детали дорисовываются, красками, оттиском обратной стороны карандаша, предварительно обмакнутым в краску, ватными палочками, мятой бумагой, пальчиками.





*Замечательная клякса.
В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Пальцем влезть.*

*В этой кляксе –
Кот с хвостом,
Под хвостом –
Река с мостом,
Судоходная река
Для судов и судака.*

*Этой кляксе - конец,
Надо сделать новую,
В ней - огромный дворец
И балкон с коровою!*

Успехов!