

1. «Познаю мир»

Тема: Вот какой я

Цель: познакомить детей с внешним строением, возможностями тела человека (умением бегать, прыгать, петь, слушать, смотреть, помогать другим людям и т. д.)

- Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в страну, которая называется «Человек». В этой стране вы узнаете много интересного и удивительного, про себя и своих родных и друзей.

Каждый человек неповторим по характеру, своим душевным качествам, но все люди одинаковы по своему физическому строению.

- Скажите, что есть у каждого человека? (ответы детей). Правильно (голова, руки, ноги и т. д.)

Дидактическое упражнение. Поморгать глазами, узнать предмет по запаху; показать язычок, узнать предмет по вкусу.

- Что может делать голова (поворачиваться в разные стороны). В этом ей помогает шея, при помощи которой голова крепится к туловищу. Внутри туловища спрятаны почти все жизненно важные органы: позвоночник, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки и др. **(Если есть возможность, то показать их детям на картинке).**

К туловищу крепятся руки и ноги. Руки человека выполняют самую разнообразную работу. **(Назовите и покажите.)** Все это мы можем делать благодаря нашим цепким пальчикам, которые могут удерживать всевозможные предметы.

Давайте, сейчас с вами выполним пальчиковую гимнастику, она называется «Мы делили апельсин».

Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

Сожмем кулачок и представим что это апельсин, который мы разделим на всех.

- Мы делили апельсин, много нас, а он один *(крутим кулачок)*

- Эта долька для утят,

- Эта долька для котят,

Эта долька для чижа,

- Эта долька для ежа,

-Эта долька для бобра

(при произношении птиц и животных разгибаем пальчик)

- А для волка кожура *(трясем кистями)*

- Разбегайся кто куда *(дети соединяют кисти рук в виде пасти волка и рычат)*. Вот какие у нас удивительные пальчики.

- А что могут делать наши ноги? (быстро бегать, прыгать, красиво ходить, стоять на носочках, идти и т. д.). Все наше тело, т.е. голова, шея, туловище, руки, ноги, могут делать много движений: танцевать, плавать, играть, заниматься спортом, кувыряться и т. д., а так же заниматься любимым делом: петь, слушать музыку, рассматривать картинки, читать книги, писать, смеяться.

- Кто еще из живущих на Земле может это делать? Никто! Конечно кто быстро бегаёт, плавает, чувствует запахи, летает, но никто не может делать того что делает человек. И хотя человек не умеет летать, но он изобрел

ракету, не может плавать под водой – изобрел подводную лодку, не может жить под землей, но он создал метро. Вот какой умный человек!

А теперь давайте с вами поиграем в **игру «Умею - не умею»**.

Правила игры: водящий говорит слова «я умею...» («я не умею») и бросает мяч игроку. Тот, кто ловит мяч, должен сказать, что он может (чего не может) делать, нельзя повторяться и подсказывать».

Задания:

1. Посмотреть: Анатомия для детей - строение тела человека просто и понятно. Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=FInvu_jKMhg

Строение тела человека. Анатомия для детей! Что у нас внутри!

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=l4WlzfbsS24>

МУЛЬТИК ЭТО МОЕ ТЕЛО. АНАТОМИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ Смотреть развивающее видео Слушать онлайн

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=Hw6PGIkPpOc>

2. Вопросы для закрепления материала:

1. В какой стороне тела находится сердце? (Слева)
2. Скажите, как называется самая большая часть тела? (туловище)
3. Что в организме находится между кожей и скелетом? (мышцы)
4. Какая нормальная температура человека? (36.6)
5. Если человек болен, что он принимает? (Лекарство)
6. Что лечит врач стоматолог? (Зубы)
7. Где располагаются самые сильные мышцы? (На челюстях)
8. Метка на теле человека? (родинка, родимое пятно, бородавка)
9. Какой орган нашего тела принимает звуковые сигналы? (Ухо)
10. Как узнать размер сердце? (Сжать кулак)
11. Какого цвета кровь? (Красного)
12. Из каких частей состоит туловище? (живот, грудь, спина)
13. Сколько раз нужно чистить зубы(2 утром и вечером)
14. Как называется наш костный корпус? (скелет)
15. У человека много может быть друзей, но главные из них (солнце, воздух и вода)
16. Мы знаем, что яблоко фрукт, но в организме е человека тоже есть яблоко, какое оно? (глазное)
17. Что лечит врач окулист? (глаза)
18. В организме есть удивительная мышца, она участвует в пережевывании пищи, прикреплена к нашему телу только с одной стороны, что это? (Язык)
19. В каких частях тела, у нас есть пальцы? (руки, ноги)
20. Для чего нам нужны витамины? (для иммунитета).

3. Загадки про тело

1. На ночь два оконца сами – закрываются,

А с восходом солнца - сами открываются! (*глаза*)

2. Плоская досочка, по краям обшивочка, а в середине дырочка (*ухо*)

3. Тело сверху прикрываю,

защищаю и дышу,
пот наружно выделяю,
температурой руковожу (*кожа*)

4. Управляю человеком,
Думаю, решаю,
С высоты на всех смотрю
Зоркими глазами (*голова*)

5. На плечах сижу
Голову держу (*шея*)

6. Быстро запахи ловлю,
Очень нюхать я люблю.
Что готовится на кухне,
Без ошибок расскажу (*нос*)

7. Угол острый на руке
Очень помогает мне.
Можно руку разогнуть,
А потом её согнуть (*локоть*)

8. Чтоб красиво ходить,
Надо нас распрямить.
Ну а если отпустить,
То сутулым тебе быть (*плечи*)

9. Держу я позвоночник,
Он в организме главный.
Должна я быть прямою,
Чтоб он служил исправно (*спина*)

10. Округлый, словно чаша,
И ямка в середине.
Сдуваюсь, надуваюсь,
Как мячик из резины (*живот*)

11. Две сестрички на лице
Видят себя в зеркальце.
Если воздуха набрать,
Станут круглыми, как мяч (*щеки*)

12. Они, как шелковая трава,
И день, и ночь растут.
Расправят их граблями,
Да и венки сплетут (*волосы*)

13. Часто в играх все мальчишки

Набивают на мне шишки (*лоб*)

14. Над озером с камышами
Коромысло повисло (*бровь*).

4. Игра называется «Один-много».

Например, я говорю одна рука, а вы называете много рук.

Один – рот, а много? (*Ртов*)

Один – нос, а много? (*Носов*)

Один – глаз, а много? (*Глаз*)

Одно ухо, а много? (*Ушей*)

Одна – шея, а много? (*Шей*)

Одно – плечо, а много? (*Плеч*)

Одно – бедро, а много? (*Бедер*)

Одна – спина, а много? (*Спин*)

Одна нога – много? (*Ног*)

2. Развивающие игры

Тема: Задания на развитие связной речи и творческого воображения, логического мышления, переключение и распределение внимания, моторику

1. Задание: тетрадь на печатной основе стр. 58-59.

2. Тест «Экзамен у волшебника» (тест на умение следовать инструкции, ориентироваться на заданную систему требований, сознательно контролировать свои действия).

Огромная просьба, не подсказывать детям, желательно, чтобы они самостоятельно это выполнили, без подсказки.

Детям дается лист белой бумаги и зачитывается следующая инструкция: «Волшебник решил набрать себе учеников и созвал всех желающих. Вы тоже можете пройти экзамен у волшебника. Для этого поверните лист вертикально, возьмите простой и цветные карандаши и выполните задания. Будьте внимательны».

- Нарисуйте в верхнем левом углу квадрат.
- Закрасьте квадрат синим цветом.
- В нижнем левом углу нарисуйте треугольник.
- Закрасьте треугольник красным цветом.
- Соедините треугольник и квадрат прямой линией.
- Справа от треугольника нарисуйте такую фигуру: 
- Закрасьте круг желтым цветом.
- В самом центре листа нарисуйте такую звездочку: 
- Слева от звездочки нарисуйте такой флажок: 
- Закрасьте флажок зеленым цветом.
- Над звездочкой напишите свое имя.
- В верхнем правом углу цифрой напишите, сколько вам лет.
- В нижнем правом углу напиши первую букву алфавита.
- Под флажком нарисуй прямоугольник.
- Закрась прямоугольник красным цветом.

Обработка: Чем больше заданий не выполнено, тем больше вероятность того, что у ребенка не сформировано умение следовать инструкции.

3. Изю

Тема: «Русская матрешка»

- Ребята, сегодня мы станем настоящими художниками по росписи игрушек. А расписывать мы будем вот такие игрушки.

- Ребята, вам знакомы эти игрушки? Как они называются? (ответы).

Эту куклу-матрешку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да еще внутри целое семейство сидит. Иногда в одну матрешку 60 помещается. Последняя самая маленькая – с горошину величиной. Есть матрешки и вашего роста.



Послушайте потешку о матрешке:

Шли матрёшки по дорожке

Было их немножечко,

Две Матрёны, три Матрёшки

И еще Матрёшечка...

- Давайте узнаем, как и кто придумал матрешку, где и как делают такие игрушки.

Матрешек делают во многих городах России.

Откуда же взялась такая игрушка на Руси?

- Первую матрешку смастерили 100 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Прообразом матрешки могли послужить «писанки»-деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее. Другим прообразом русской матрешки стала японская ритуальная кукла «дарума», внутри которой помещалось еще несколько фигурок.

- Матрешку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает работу мастер с самой маленькой матрешечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. Яркими, весёлыми красками художник расписывает матрешек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам

русская красавица. А что ей скучать? Она ведь не одна, а с целой дружной семейкой.

- В конце XIX века в Абрамцево по эскизу художника Сергея Малютина местный токарь Звездочкин выточил первую деревянную куколку. А когда Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то, увидев куклу, смеясь, воскликнул: «До чего похоже на нашу Матрёну!». С тех пор и зовут эту игрушку матрёшкой.

- Сегодня, матрёшку знают уже во всем мире. Матрешка является символом России, но своей красотой она покорила весь мир. Туристы увозят с собой домой матрешек как память о нашей стране.

- Ребята, нам предстоит тонкая работа. Поэтому перед её началом, давайте потренируем наши руки и ноги тоже.

Физминутка:

Мы весёлые матрёшки
Мы весёлые матрёшки –
Ладушки, ладушки.
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки.
В сарафанах наших пёстрых,
Ладушки, ладушки,
Мы похожи, словно сестры,
Ладушки, ладушки.

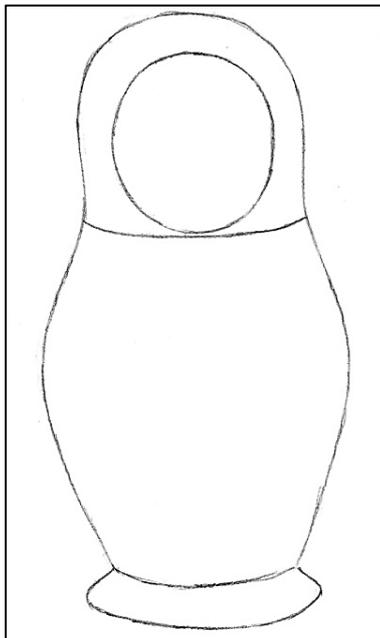
(Руки согнуты в локтях, указательным пальцем правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.)

А сейчас, мастера,
За работу всем пора.
Мастера, скорей за дело –
Украшай матрешек смело.

- Ребята, у Вас на столе лежат силуэты матрешек. Вам необходимо расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью, и это станет Вашей авторской работой.

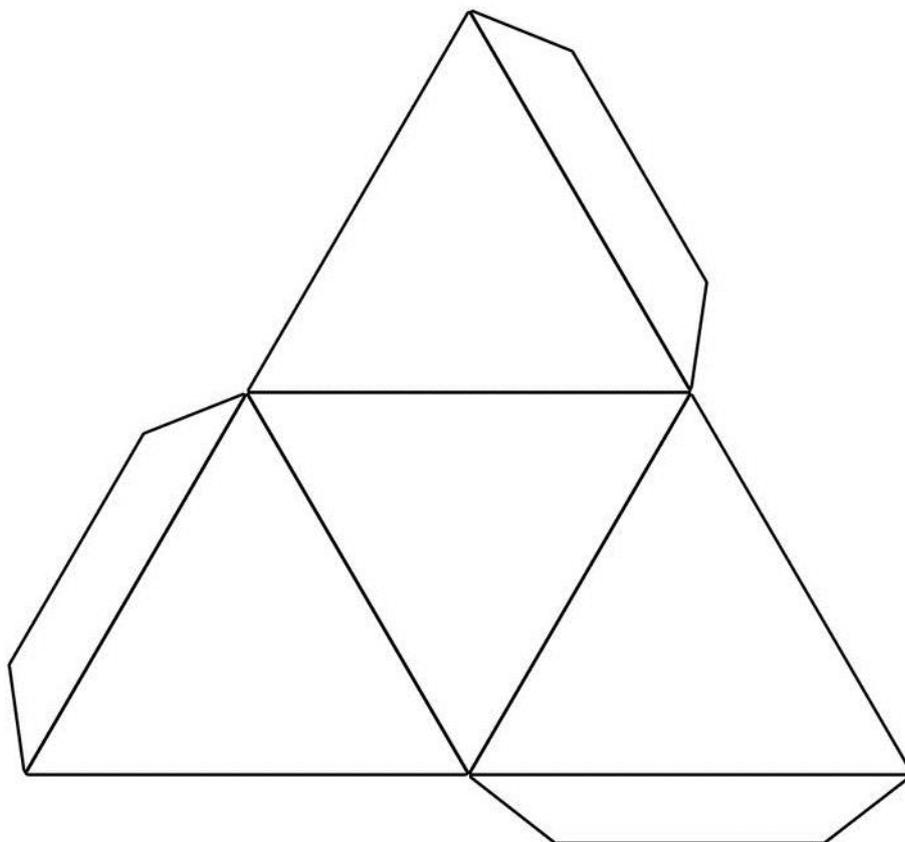
Сначала, нужно нарисовать лицо - прорисовываем глаза, рот, нос. Затем раскрашиваем платок, рубаху, сарафан. Далее, используйте декоративные элементы *(прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы)* для украшения.

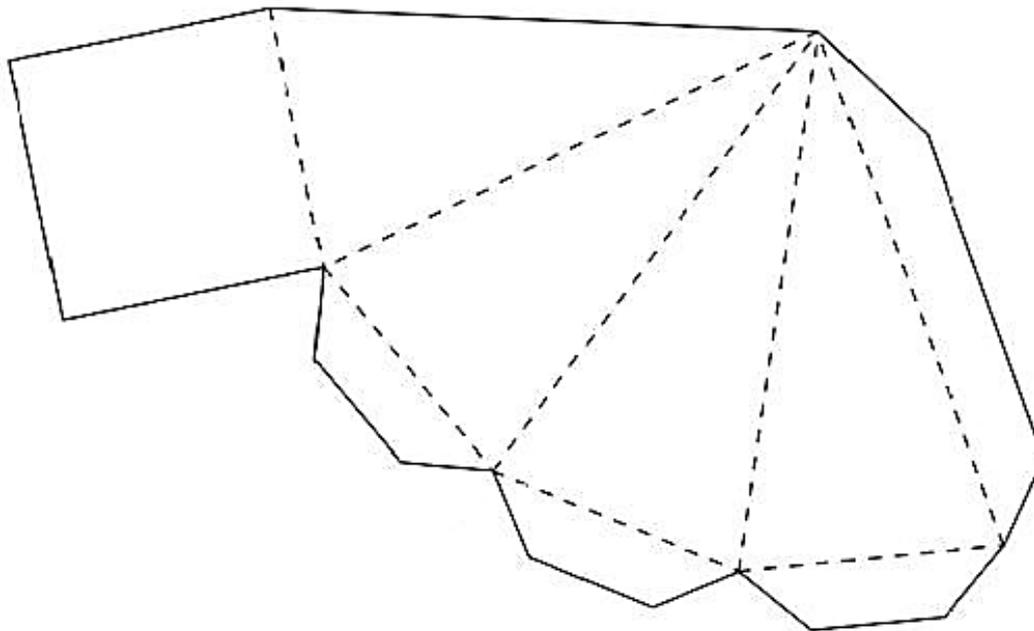
Задание: Дети работают самостоятельно, украшают матрешек узорами. Фотоотчет можно прислать.



4. «Занимательная геометрия»

Задание: 1. Изготовить один из видов пирамиды: треугольную или четырёхугольную. Можно и ту и другую. Хорошо, если это будет сделано из плотной бумаги, но имейте ввиду, что её трудно сгибать, в этом может помочь родитель, но ни в коем случае, не выполнять всю работу за ребёнка, это его трудовая деятельность!





2. Графический диктант

	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑	2 →	1 ↓	1 →	6 ↓	6 →	1 ↓
	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
	2 ←	1 ↑	2 ←	1 ↑	1 ←	3 ↓	2 ←	3 ↑	1 ←	3 ↓
	2 ←	3 ↑	1 ←	3 ↓	2 ←	3 ↑	3 ↓	1 ←	10 ↑	2 ←
	2 ↑									
	4 →	1 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑	1 →	4 ↓
	7 →	1 ↖	2 ←	3 ↑	1 ↖	1 ↑	1 →	1 ↑	3 →	1 ↑
	2 ←	1 ↑	1 →	1 ↑	4 →	1 ↗	1 ↖	1 ↘	1 ↖	1 ↘
	1 ↖	1 ↗	1 ↘	1 ↗	1 ↘	1 ↗	2 ↑	3 ←	1 ↑	4 ←
	1 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←	3 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←	3 ↖	1 ↓
	1 ←	2 ↓	1 ←	2 ↓	3 ←	2 ↓				

5. Гимнастика

1. Стойка на лопатках («Березка»)

И.п. – лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища.



Техника выполнения.

1. Поднять прямые ноги над головой, опираясь на руки и на лопатки.
2. Стараться приподнять таз от пола, как бы опираясь на руки и на лопатки.
3. Сгибая руки в локтях, подставить кисти под поясницу чуть ниже пояса (пальцы рук направлены внутрь, навстречу друг другу), а ноги выпрямлять вверх с вытянутыми носками на одной линии с тазом. Опора на лопатки, голову и локти. Опустить руки, затем медленно ноги, т.е. вернуться в и.п.

Усложнения.

1. Одну ногу согнуть в колене и носком согнутой ноги коснуться колена прямой ноги.
2. Выполнять различные движения ногами и достать коленями до носа, плеч и мата.
3. Из положения «березка» перевернуться через голову, подставив руки к плечам для опоры, и перейти на полушпагат, или на два колена, или на ступни ног.

Страховка. Помогать, детям поднимать прямые ноги, не сгибая в коленях, и удерживать вертикально. Помогать приподнимать таз от мата и удерживать вертикально на одной линии с ногами, при этом вытягивать носки ног. Помогать правильно, ставить руки на таз ниже пояса, не давая им расслабиться в местах сгибания. Учить плавно и медленно выходить из стойки в и.п.

Типичные ошибки.

1. Сгибание в тазобедренных суставах;
2. Тело отклонено от вертикальной плоскости;
- 3 Широко разведены локти.

2. Из положения, лежа на спине «мост»

Техника выполнения. Лежа на спине, сильно согнуть ноги и развести их (на длину), носки развернуть кнаружи, руками опереться у плеч (пальцами к плечам). Выпрямляя одновременно руки и ноги, прогнуться и наклонить голову вперед, медленно опуститься на спину в и.п. При выполнении стремиться полностью, разогнуть ноги и перевести массу тела на руки.



Последовательность обучения.

1. Предварительно размять мышцы спины и плечевого пояса (наклоны туловища вперед, назад, в стороны, вращения туловищем, круги и рывковые движения руками).

2. Освоить и.п. и наклон головы назад, стоя ноги врозь у гимнастической стенки, опираясь на нее.

3. Из положения, лежа на спине выполнить «мост» с помощью.



4. Из положения, лежа на спине

выполнить «мост» самостоятельно.

- Типичные ошибки.**
1. Ноги в коленях согнуты, ступни на носках.
 2. Ноги согнуты в коленях, плечи смещены от точек опоры кистей.
 3. Руки и ноги широко расставлены.
 4. Голова наклонена вперед.

Страховка. Стоя сбоку, поддерживать одной рукой под спину у лопаток, другой под поясницу.

6. Развитие речи

УВАЖАЕМЫЕ РЕБЯТА!

Вы познакомились с рассказом В. Драгунского «Друг детства».

Примите, пожалуйста, участие в викторине по прочитанному произведению. В этом вам помогут родители.

Это будет вашим домашним заданием по предмету «Я начинаю читать».

Отметьте правильный ответ любым знаком.

1. В каком возрасте главный герой рассказа не мог решить, кем же он станет, когда вырастет?

- 1) В 5 лет;
- 2) В 6 или 6,5 лет;
- 3) В 7,5 лет;
- 4) В 8 лет.

2. Какая веская причина у него была для того, чтобы мечтать стать астрономом?

- 1) Чтобы не спать по ночам;
- 2) Чтобы смотреть в большой телескоп;
- 3) Чтобы носить очки и бороду;
- 4) Чтобы близко видеть Луну

3. Что бы он купил в далеком Сингапуре, если бы стал капитаном дальнего плавания?

- 1) Живого верблюда;
- 2) Настоящую пальму;
- 3) Забавную обезьянку;
- 4) Модный магнитофон.

4. Он еще хотел выучиться на художника, который рисует на асфальте...

- 1) Портреты великих людей;
- 2) Белые полосы для машин (разметку);
- 3) Классики;
- 4) Цветы.

5. Каким видом спорта он решил заниматься, после того, как посмотрел по телевизору первенство Европы?

- 1) Теннисом;
- 2) Футболом;
- 3) Хоккеем;
- 4) Боксом.

6. Что ответил мальчику папа на его просьбу купить ему грушу?

- 1) «Груши не созрели»;
- 2) «Сейчас январь, груш нет, ешь пока морковку»;
- 3) «Сходи в магазин, и сам купи себе груш»;
- 4) «Сейчас мама принесет груши».

7. Что придумала мама, чтобы ему можно было заниматься любимым видом спорта?

- 1) Сшила ему подушку в виде груши;
- 2) Отвела его в секцию;
- 3) Достала большого плюшевого мишку;
- 4) Купила ему настоящую боксерскую грушу.

8. Кто был другом детства мальчика?

- 1) Матерчатый кот;
- 2) Рыжий клоун;
- 3) Плюшевый мишка;
- 4) Коричневая обезьянка.

9. Что должны были купить мальчику вместе со школьной формой?

- 1) Рюкзак;
- 2) Картуз;
- 3) Перьевую ручку;
- 4) Ботинки.

10. Чем кормил с ложечки своего мишку мальчик?

- 1) Супом;
- 2) Салатом;
- 3) Овсяной кашей;
- 4) Манной кашей.

Спасибо! Ваш педагог – Надежда Анатольевна.

7. Танцы

Задание:

1. Разминка на середине: «Лукоморье»

У лукоморья дуб зеленый *(стоя на левой ноге, руки над головой округлены)*

Златая цепь на дубе том *(руки опускаются на пояс)*

И днём и ночью кот ученый *(встают на четвереньки)*

Всё ходит по цепи кругом *(прогибаем спину)*

Идёт направо песнь - заводит *(выносим правую ногу вбок на пяточку)*

Налево - сказку говорит *(выносим левую ногу вбок на пяточку)*

Там чудеса: там леший бродит *(встаём на колени, руки поднимаются вверх)*

Русалка на ветвях сидит *(в положении сидя скручивание, колени согнуты)*

Там на неведомых дорожках *(руки вращаются вперед по очереди - мельницы)*

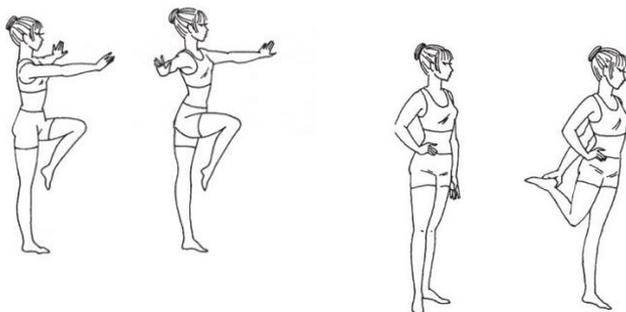
Следы невиданных зверей *(марш)*

Избушка там, на курьих ножках *(стоя на одной ноге, руки округлены над головой)*

Стоит без окон, без дверей (*руки округлены и открываются в стороны*)
 Там лес и дол видений полон (*березка*)
 Там на заре прихлынут волны («лодочка»: *лёжа на животе поднимать поочередно грудную клетку и ноги*)
 На брег песчаный и пустой («лодочка»: *лёжа на животе поднимать поочередно грудную клетку и ноги*)
 И тридцать витязей прекрасных (*поза спящего солдата*)
 Чредой из вод выходят ясных (*поза спящего солдата*)
 И с ними дядька их морской (*поза спящего солдата*)
 Пленяет грозного царя (*поза спящего солдата*)
 Там в облаках перед народом (*поза корзинки*)
 Через леса, через моря (*стоя на ногах руки качаются из стороны в сторону*)
 Колдун несёт богатыря (*стоя на двух ногах руки сгибаются в локтях (силач)*)
 В темнице там царевна тужит (*сугроб*)
 А бурый волк ей, верно, служит (*веселая картинка*)
 Там ступа с Бабою Ягой (*поза лягушки*)
 Идет, бредёт сама с собой (*поза лягушки*)
 Там царь кощей над золотом чахнет (*ноги разведены в стороны, грудную клетку нужно положить на пол*)
 Там русский дух... там Русью пахнет! (*поза горка*)
 И там я был, и мёд я пил (*руки на поясе, по очереди открывается правая рука, левая рука*)
 У моря видел дуб зелёный (*руки поднимаются вверх*)
 Под ним сидел и кот ученый (*руки опускаются вниз*)
 Свои мне сказки говорил (*руки собрали в полочку*)

2. Игровые упражнения на координацию:

- дети начинают танцевать под музыку и по команде (например, хлопок) замирают в позе, которой находились, начинать можно с нескольких секунд «замирая», а затем удлинять это время;
- делаем «ласточку» и соревнуемся, кто простоит дольше всех»
- изображаем аиста, который очень любит стоять на одной ноге и как можно дольше;
- бег со сменой траектории по условленной команде.



3. Повторение танцевальных движений к танцу с мамами. По возможности изучить эти движения мамам.

8. Пение

1. ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА

Чтобы ребенок чувствовал себя свободно, а голос звучал естественно, нужно принять правильное положение. Сесть или встать прямо, голову не поднимать слишком высоко, плечи свободно опущены.

Игровые упражнения-установки:

1. Упражнение «Спинка-тростинка»

Мы проверим спинку,

Спиночку-тростинку.

Вот она какая-

Спиночка прямая!

2. Упражнение «Сидит дед»

Сидит дед, ему сто лет.

А мы детки маленькие,

У нас спинки пряменькие.

ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ

Правильное певческое дыхание имеет в пении большое значение и представляет собой целый комплекс действий (вдох, задержка, выдох). Эти навыки прививаются в процессе игр:

1. «Душистый цветок!»

На солнечной полянке расцвел прекрасный цветок, подносим его к носику и коротко, но глубоко вдыхаем его аромат. Необходимо следить, чтобы дети вдыхали носом, а выдыхали ртом, плечи спокойные.

2. «Не погаси свечу».

Берем свечку, дуем на пламя тихо и медленно, чтобы она не погасла. У кого получится дольше всех дуть на свечу, и не потушить ее при этом, тот победил.

3. Надуваем шарик!»«

Ставим руки возле губ – это импровизированный шарик. Делаем вдох и медленно вдыхаем его в «шарик» (дуть надо очень осторожно, чтобы «шарик не лопнул»). У кого получится дуть дольше всех, а соответственно и надуть больший шарик, тот молодец. Это упражнение также способствует формированию короткого и глубокого вдоха.

4. «Петушок»

Дети стоят прямо, руки опущены вдоль туловища, ноги врозь. Проговаривают стихотворение, выполняя наклоны головы вправо, влево:

Петя, Петя, Петушок

Целый день учил стишок.

Наклоны головы вперед-назад:

А запомнил он строку

Лишь одну: «Ку-ка-ре-ку!»

На вдох, сделанный через нос, медленно поднимают руки вверх; задерживают дыхание; затем хлопают руками по бедрам, произнося на выдохе: «Ку-ка-ре-ку!»

5. «Комарик»

Дети ставят ладони на плечи («крылышки»), машут ими. Двигаясь по залу и произнося звук «з-з-з...».

6.«Лягушки!»

Читаем стихотворение. Дети кладут ладони на живот и делают энергичный выдох на слово «ква», активно работая мышцами.

Мы лягушки-кваксы,
Ночь чернее ваксы....
Шелестит трава.
КВА!

Красным помидором
Месяц встал над бором,
Гукает сова...
КВА!

Под ногами кочки,
У пруда цветочки.
В небе – синева
КВА!

Месяц лезет выше,
Тише, тише, тише,
Чуть-чуть-чуть, едва:
КВА!

7. «Музыка дышит»

Под звучание любого вальса делаем равномерные вдох и выдох. На усиление звучания – вдох, на ослабление звука – выдох. Ладони лежат на животе – почувствовать как живот «идет вперед» на вдохе. А на выдохе возвращается

2. Задание: огромная просьба выучить слова песен к выпускному празднику.