

Художественная направленность

№ п/п	Название статьи	Название журнала	Год издания, номер, страница
1.	Художественная выставка в Государственной Думе ФС РФ, приуроченная к 195-летию жостовского промысла «Вальс цветов»	Вестник образования России	№8, 2020, с. 7
2.	Схема тьюторского сопровождения проектной, исследовательской и творческой деятельности в сетевой образовательной программе «Формула творчества»	Мастер-класс	№1, 2020, с. 2
3.	Разработка серии театральных афиш к репертуару Орловского государственного театра для детей и молодежи «Свободное пространство» на основе ассоциативного метода восприятия	Мастер-класс	№1, 2020, с. 50
4.	Конспект занятия «Актерские игры» в Центре театральной педагогики с детьми 9-10 лет	Мастер-класс	№2, 2020, с. 52
5.	Здоровьесберегающие технологии на занятиях в вокально-хоровой студии	Дополнительное образование и воспитание	№2 (244), 2020, с. 11
6.	Рекомендации в помощь начинающим педагогам для занятий с детьми театральным творчеством	Дополнительное образование и воспитание	№2 (244), 2020, с. 19
7.	Развитие личности ребенка средствами хореографии	Дополнительное образование и воспитание	№3 (245), 2020, с. 17
8.	Воспитательная работа в современном хореографическом коллективе	Дополнительное образование и воспитание	№3 (245), 2020, с. 24
9.	Инновационные технологии в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве	Дополнительное образование и воспитание	№5 (247), 2020, с. 23
10.	Воспитательный потенциал литературного творчества в формировании личности начинающих авторов	Методист	№6, 2020, с. 37
11.	Декоративное рисование как средство художественно-эстетического развития детей	Внешкольник Оренбуржья	№1, 2020, с. 11
12.	Использование игровых приемов на начальном этапе обучения вокалу	Внешкольник Оренбуржья	№1, 2020, с. 33
13.	Роль арт-терапии в творческом развитии современного ребенка	Внешкольник Оренбуржья	№6, 2020, с. 14
14.	Особенности применения дистанционных технологий в обучении по ДООП художественной направленности: вокал	Внешкольник Оренбуржья	№6, 2020, с. 36
15.	Детская художественная мастерская: педагогические основы создания методического кейса программы	Методист	№9, 2020, с. 31
16.	Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу по хореографии	Дополнительное образование и воспитание	№10 (252), 2020, с. 24

17.	Организация занятий в детском хореографическом коллективе в условиях удаленного обучения	Методист	№4, 2020, с. 7
18.	Проблема реализации образовательных программ в области музыкального искусства в условиях дистанционного обучения	Методист	№7, 2020, с. 57
19.	Особенности акварельной живописи	Методист	№8, 2020, с. 42
20.	Модульный принцип проектирования содержания образования предметной области «Искусство»	Методист	№10, 2020, с. 11
21.	Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с учащимися в учреждениях дополнительного образования детей	Методист	№10, 2020, с. 19