



Примерные требования к содержанию дополнительного образования детей

Образовательная направленность: художественно-эстетическая

Вид деятельности: изобразительное искусство

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Развивающий компонент			
Общие интеллектуальные способности	Развитие у обучающихся: – зрительной памяти, – устойчивости внимания и наблюдательности, – способности к анализу и синтезу, – пространственного воображения, – ассоциативного мышления.		
Специальные способности	Развитие у обучающихся: – цветового и тонового восприятия (чувство цвета и тона), – колористического цветового видения, – понимания художественных образов, – наглядно-образного мышления, – моторной памяти, – глазомера, – чувства художественного ритма, – творческого воображения, – пространственной ориентации.		
Общие и специальные физические способности	Развитие у обучающихся: – мелкой моторики рук, – физической выносливости, – координации, – крепости мышц корпуса и рук.		
Обучающий компонент			
Общий кругозор в предметной области	Знакомство обучающихся с: – основными видами и жанрами изобразительного искусства, – историей изобразительного искусства: различными эпохами и стилями в искусстве, известными художниками, – основами анатомии животных и людей, – культурой, традициями и творчеством народов России – культурой, традициями и творчеством народов мира, – разнообразием современных стилей изобразительного искусства.		
Специальные знания (теория предмета)	Изучение с обучающимися: – теории цветоведения, светотени и композиции, – теории линейной и воздушной перспективы, – средств выявления формы и объема, – основных понятий в рисунке, живописи и декоративном искусстве, – понятий о видах изобразительного искусства: рисунок, графика, живопись, скульптура и так далее, – специальной терминологии (по видам изобразительного искусства), – правил «чтения» художественных произведений, – технологии выполнения художественной работы (по виду изобразительного искусства), – различных инструментов и материалов.		



Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая	по профилю деятельности	Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности		
Специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)	<p>Формирование у обучающихся специальных практических умений и навыков (по виду изобразительного искусства):</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисования с натуры, по памяти и представлению, – работы художественными материалами (карандаш, краски, пастель, уголь, сангина, тушь, мелки и др.) и инструментами, – передачи цвета, формы, строения и пропорций изображаемого, – передачи объема и пространства (трехмерность изображения), – работы со специальными материалами, – работы с различными инструментами, – выполнения художественной работы с учётом принципов и законов композиционного построения, технологических этапов. 		

Воспитывающий компонент

Основы физической культуры	Знакомство обучающихся с:		
	<ul style="list-style-type: none"> – основами здорового образа жизни, – правильной посадкой за столом и мольбертом, – гигиеной рабочего места. 		
Основы нравственной культуры	Воспитание у обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> – объективности самооценки, – потребности в творческом самовыражении, – тактичности и доброжелательности в оценке чужой деятельности (позитивность), – волевого начала, работоспособности, – любви к изобразительному искусству. 		
Основы социальной культуры	Воспитание у обучающихся ответственности и дисциплинированности.		
Основы эстетической культуры	Воспитание у обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> – эстетического отношения к окружающему миру, – художественного вкуса, – культуры оформления работы, – аккуратности, – эмоциональности. 		

В разработке примерных требований участвовали: педагог дополнительного образования Супрун Ю.В. и зам. директора по программно-методической работе Сычева Л.В. ГОУ Цен-

тра детского творчества «Свиблово»; методисты Климова Е.В. и Волобуева Н.П. ГОУ Московского городского центра детского творчества «Культура и образование»².

Примерные требования к содержанию дополнительного образования детей

**Образовательная направленность: художественно-эстетическая
Вид деятельности: декоративно-прикладное искусство**

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая	по профилю деятельности	Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности		
Общие интеллектуальные способности	Развитие у обучающихся:		
	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивости внимания и наблюдательности, – зрительной памяти, – наглядно-образного и пространственного мышления, – чувства пропорции и ритма, – способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира. 		

² В примечаниях к конкретному материалу отмечены наиболее активные участники Городского методического объединения методистов и специалисты, привлеченные к разработке примерных требований.



ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Специальные способности	Развитие у обучающихся: – цветового и тонового восприятия, – моторной памяти, – композиционного мышления, – конструкторского мышления.		
Общие и специальные физические способности	Развитие у обучающихся: – мелкой моторики рук, мышц руки, – пространственной ориентации, – координации, – точности глазомера.		
Обучающий компонент			
Общий кругозор в предметной области	Знакомство обучающихся с: – основными видами, жанрами и стилями искусства, – историей искусства (в соответствии с профилем деятельности), – деятельностью известных художников и мастеров в конкретной области декоративно-прикладного искусства, – культурой, традициями декоративно-прикладного творчества народов России и мира.		
Специальные знания (теория предмета)	Изучение с обучающимися: – основ цветоведения, основ композиции, – специальной терминологии (в соответствии с профилем деятельности), – основ материаловедения (в соответствии с профилем деятельности), – техники безопасности, – основ технологии (в соответствии с профилем деятельности).		
Специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)	Формирование у обучающихся специальных практических умений и навыков: – работы с инструментами, – работы с художественными материалами (в соответствии с профилем деятельности), – разработки собственных изделий, композиций, – выполнения основных технологических этапов работы.		
Воспитывающий компонент			
Основы физической культуры	Знакомство обучающихся с: – правильным положением тела при работе (по профилю деятельности), – гигиеной работы (по профилю деятельности).		
Основы нравственной культуры	Воспитание у обучающихся: – объективности самооценки, – потребности в творческом самовыражении, – тактичности и доброжелательности, – волевого начала, работоспособности, – уважения к традициям декоративно-прикладного искусства, – бережного отношения к рабочим материалам.		
Основы социальной культуры	Воспитание у обучающихся ответственности и дисциплинированности.		
Основы эстетической культуры	Воспитание у обучающихся: – аккуратности, – увлеченности декоративно-прикладным искусством, – эстетического отношения к окружающему миру, – художественного вкуса, – культуры оформления работы. – эмоциональности.		

В разработке примерных требований участвовали: педагог дополнительного образования Московская Е.Ю. и методист Фигина Е.Н. ЦВР «Синяя птица».



**Примерные требования к содержанию
дополнительного образования детей**

Образовательная направленность: художественно-эстетическая
Вид деятельности: музыка (инструментальное исполнительство)

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, опреде- ляемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Развивающий компонент			
Общие интеллектуальные способности	Развитие у обучающихся: – аналитических способностей (умение слушать и анализировать собственное исполнение), – внимания и памяти, – быстроты мышления, – понимания музыкальных образов.		
Специальные способности	Развитие у обучающихся: – музыкальной памяти, – чувства ритма, – музыкального слуха, – понимания интонационных сравнений, – творческого подхода к исполнению музыкального произведения.		
Общие и специальные физические способности	Развитие у обучающихся: – мелкой моторики рук и механической памяти, – свободы мышечного аппарата, – скоординированности движений рук, – физической выносливости.		
Обучающий компонент			
Общий кругозор в предметной области	Знакомство обучающихся: – основными этапами развития музыкальной культуры, – жанрами музыки, – биографиями и творчеством великих композиторов и исполнителей, композиторскими стилями, – инструментами народного, симфонического, духового и эстрадного оркестра, – современными музыкальными технологиями.		
Специальные знания (теория предмета)	Изучение с обучающимися: – элементарной теории музыки (в соответствии с исполняемым музыкальным репертуаром), – стилевыми особенностями музыкального произведения (историческими, авторскими, жанровыми, народными), – основами музыкального анализа.		
Специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)	Формирование у обучающихся специальных практических умений и навыков: – постановки рук, положения ног и корпуса за инструментом (сидя, стоя), – навыков чтения с листа, – ансамблевого исполнительства, – исполнения на инструменте, – анализа музыкальной формы, – игры «полным звуком», свободы исполнения, – интерпретации музыкального произведения, – сценического выступления.		



ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Воспитывающий компонент			
Основы физической культуры	Знакомство обучающихся с: – основами здорового образа жизни, – приемами контроля правильной осанки.		
Основы нравственной культуры	Воспитание у обучающихся: – стремления к постоянному музыкальному саморазвитию, – потребности в постоянном общении с музыкой, – способности к самостоятельным системным занятиям (самоорганизация).		
Основы социальной культуры	Воспитание у обучающихся: – чувства партнёрства (при ансамблевом исполнении), – толерантности к другим исполнителям, разным жанрам и стилям музыки, музыкальной культуре других народов.		
Основы эстетической культуры	Воспитание у обучающихся: – хорошего музыкального вкуса, – понимания целостности триады: композитор – исполнитель – слушатель, – эмоциональности восприятия и исполнения музыкального произведения, – культуры музыкального исполнения, – культуры сценического поведения, – культуры слушания музыки.		

В разработке примерных требований участвовали: педагог дополнительного образования Макарова С.М. и заместитель директора по программно-методической работе Сычева Л.В. ГОУ Центра детского творчества «Свиблово»,

педагог дополнительного образования Матвеева Г.В. и методист Фигина Е.Н. ГОУ Центра внешкольной работы «Синяя птица», педагог дополнительного образования Кондрашёва Л.Н. ГОУ Центр детского творчества СВАО.

Примерные требования к содержанию дополнительного образования детей

Образовательная направленность: художественно-эстетическая
Вид деятельности: театр

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Развивающий компонент			
Общие интеллектуальные способности	Развитие у обучающихся: – ассоциативного и образного мышления, – различных видов внимания, – различных видов памяти, – речи, богатого словарного запаса, – приемов запоминания, – аналитических способностей.		
Специальные способности	Развитие у обучающихся: – наблюдательности, – творческих способностей, – способности к перевоплощению.		



Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Общие и специальные физические способности	<p>Развитие у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – координации, – пространственной ориентации, – крепости мышц, выносливости. <p>Коррекция отклонений физического развития.</p>		
Обучающий компонент			
Общий кругозор в предметной области	<p>Знакомство обучающихся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историей театра, – жанрами театрального искусства, – литературными жанрами, – театральными профессиями, – творчеством известных режиссеров и актеров. 		
Специальные знания (теория предмета)	<p>Изучение с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов работы над спектаклем, – основ композиции драматургического произведения, – понятий: событие, задача, сверхзадача, конфликт, предполагаемые обстоятельства, исходное событие, темпоритм спектакля, – связи психического и физического действий в спектакле, – техники работы над ролью, – строения органов дыхания и речи, – театрального костюма и грима, – основ сценографии, технического оснащения спектакля. 		
Специальные умения и навыки (практической деятельности по предмету)	<p>Формирование у обучающихся специальных практических умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа литературного текста, роли, персонажа, – импровизации, – правдивости и точности физических действий, создания пластической характеристики образа, – размещения в сценическом пространстве, – приспособления для решения актерских задач, – визуального и звукового оформления спектакля, – правильного дыхания, голосообразования, дикции, – создания речевой характеристики образа, выразительности речи, – сценической свободы, – взаимодействия со зрителем, – работы в команде. 		
Воспитывающий компонент			
Основы физической культуры	<p>Знакомство обучающихся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильной осанкой, – основами здорового образа жизни, – гигиеническими навыками. 		
Основы нравственной культуры	<p>Воспитание у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сценической культуры, – художественного вкуса, – эмоциональности. 		
Основы социальной культуры	<p>Воспитание у обучающихся внимательного отношения к партнеру.</p>		
Основы эстетической культуры	<p>Воспитание у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – любви к искусству, в том числе к театральному жанру, – толерантности, – речевой культуры. 		

В разработке примерных требований участвовали: педагог дополнительного образования Фофоновой О.А.

(руководитель Детского театра "У Тортилы") и руководитель методического отдела Нечай Е.А. (ЦДТ "Бабушкинский").



**Примерные требования к содержанию
дополнительного образования детей**

Образовательная направленность: художественно-эстетическая

Вид деятельности: хореография

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составля- ющая (объем содержа- ния, определенный педаго- гом дополнительного обра- зования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Развивающий компонент			
Общие интеллектуальные способности	Развитие у обучающихся: – быстроты мышления, – устойчивости внимания, – памяти.		
Специальные способности	Развитие у обучающихся: – базовых музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальная память), – артистичности (способности к перевоплощению, созданию художественного образа средствами хореографии, выражению чувств в танце) – чувства «позы», – выразительности и красоты движений, – чувства «ансамбля», – способности к танцевальной импровизации.		
Общие и специальные физические способности	Развитие у обучающихся: – пластичности движений, – гибкости, растяжки, стопы, выворотности ног (партерный класс), – координации, – пространственной ориентации, – прыгучести, – способности к многократному повторению движений. Коррекция отклонений физического развития. Укрепление мышечного аппарата корпуса, ног.		
Обучающий компонент			
Общий кругозор в предметной области	Знакомство обучающихся с: – историей хореографии, – жанрами хореографии, – стилями танца, – биографией и творчеством известных танцоров и балетмейстеров, – историей и деятельностью известных музыкальных театров, – особенностями хореографического костюма и грима.		
Специальные знания (теория предмета)	Изучение с обучающимися: – названий базовых элементов классического экзерсиса на французском языке, – позиций рук (по классическому экзерсису), – положений корпуса (по классическому экзерсису), – понятий: рисунок танца, музыкальная форма (части, такты, начало, окончание), темп музыки, – пространственных понятий: линия, круг, диагональ и так далее, – физиологических основ каждого танцевального элемента («мышечные» ориентиры).		



Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая (объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования)
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Специальные умения и навыки (практическая деятельность по предмету)	<p>Изучение с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всех элементов классического экзерсиса, – элементов актёрского мастерства, – техники выполнения танцевальных движений. – основ акробатики (мостик, шлагат, кувырок и так далее), – техники правильного дыхания. 		
Воспитывающий компонент			
Основы физической культуры	<p>Знакомство обучающихся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами здорового образа жизни, – гигиеной танца (правила и запреты), – правилами питания и питья (диета) танцора, – режимом дня танцора. <p>Формирование культуры тела (правильная осанка, красивая походка и так далее)</p>		
Основы нравственной культуры	<p>Воспитание у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работоспособности, – адекватности самооценки. 		
Основы социальной культуры	<p>Воспитание у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективизма, – ответственности и дисциплины. 		
Основы эстетической культуры	<p>Воспитание у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сценической культуры, – художественного вкуса, – эстетики движения, – зрительской культуры. 		

Примерные требования к содержанию дополнительного образования детей

Образовательная направленность: физкультурно-спортивная

Вид деятельности: все виды спорта кроме интеллектуально-спортивных игр

Основные содержательные аспекты образовательной программы	Инвариантная составляющая		Вариативная составляющая: объем содержания, определяемый педагогом дополнительного образования
	по направленности и виду деятельности	по профилю деятельности	
Развивающий компонент			
Общие интеллектуальные способности	<p>Развитие у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивого внимания; – пространственной ориентации; – быстроты мышления; – неординарности мышления (для игровых видов спорта); – памяти. 		
Специальные способности	<p>Развитие у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивости психики; – адекватности восприятия и действия в спортивной ситуации; – быстроты реакции. 		
Общие и специальные физические способности	<p>Развитие у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «мышечной» памяти; – физической выносливости; – координации движений; – специальных физических данных (по виду спорта); 		