

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности

ДООП «Фортуна»

ФИО разработчика: Ларионова Оксана Анатольевна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 5-11 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Известно, что эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живем во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребенок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – все это приводит к недостатку двигательной активности ребенка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Специфика хореографии определяется ее многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца. В процессе обучения развиваются физические качества учащихся, формируются необходимые технические навыки. Занятия танцами дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, формируют правильную осанку. Хореография имеет большое воспитательное значение и доставляет эстетическую радость, учит понимать и создавать прекрасное, развивает образное мышление и фантазию. Хореография помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине.

На сегодняшний день главные функциональные качества личности инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, формируются в условиях реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фортуна».

Цель: формирование творческой личности средствами хореографического искусства.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты для учащихся дошкольного возраста:

- сформировано представление о строении тела;
- обучены технике выполнения строевых упражнений, общеразвивающих упражнений с предметами и без;
- обучены основам хореографии;
- обучены практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой и танцевальной деятельности;
- сформированы двигательные навыки, правильную осанку;
- сформировано умение импровизировать под знакомую, незнакомую музыку;

- сформированы точность движения, координация рук и ног при выполнении упражнений тела;
- сформирована способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом;
- сформированы умения передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции;
- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);
- обучены средствам общения и способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформированы умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели;
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформирован познавательный интерес;
- сформировано умение эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- - воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;
- - сформировано умение соблюдать элементарные общепринятые нормы;
- воспитана ценность здорового образа жизни

Планируемые результаты для учащихся 7-11 лет:

Личностные:

- сформирована потребность в здоровом образе жизни, в физическом и культурном самосовершенствовании и саморазвитии;
- сформирована исполнительская культура учащихся;
- сформирована потребность в уважении к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордость за свою Родину.

Метапредметные:

- сформировано умение принимать и понимать учебную задачу;
- привито умение адекватно воспринимать оценку педагога;
- сформировано умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;
- сформировано умение договариваться и планировать совместную творческую деятельность;
- сформировано умение работать в группе, обращаться за помощью;
- сформировано умение осуществлять информационный поиск, сбор информации из различных источников;

- развиты двигательные навыки и умения, чувство темпа и ритма;
- развито творческое мышление учащихся в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.

Предметные:

- познакомились с едиными требованиями к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене, к внешнему виду на занятиях;
- познакомились с понятиями: музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- познакомились с названиями хореографических элементов;
- познакомились с основными положениями ног, рук, головы и корпуса в классическом и эстрадном танце, правилами постановки корпуса;
- научились двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, вовремя начинать и заканчивать движение;
- научились выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;
- научились следить за осанкой при исполнении любых упражнений;
- научились выполнять комплекс танцевально-ритмических упражнений;
- научились выполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- научились определять темп, ритм в мелодии;
- научились самостоятельно придумывать движения.

ДООП «Территория равных возможностей»

ФИО разработчика: Морковцева Людмила Сергеевна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 7-15 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Необходимость создания данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы была вызвана:

- необходимостью формирования комфортной для всех инклюзивной среды, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья, детям с нормой в развитии, а также всем членам городского сообщества развиваться творчески и взаимно адаптироваться в едином социальном пространстве.

- возможностями дополнительного образования как особого образовательного пространства, способствующего развитию природного и творческого потенциала личности обучающегося на основе его склонностей и интересов, способностей и дарований.

- необходимостью активизации воспитательной работы, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей

и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория равных возможностей» разработана с учетом Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, что отражается через проведение выставок художественного творчества обучающихся «Радужный мир детства», ярмарках работ «Расчудесье», творческих вечеров «Добрый микрофон», привлечение партнеров и СМИ.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- привита культура поведения и общения, уважение к индивидуальности каждой личности и доброе отношение к людям;
- способны доверять друг к другу, привиты навыки работы в группе;
- умеют вести диалог с людьми с нарушениями развития и обычными людьми, благодаря инклюзивному творческому пространству;
- сформированы системные социокультурные представления, привит художественный вкус;
- привит интерес к декоративно-прикладному искусству;
- уважают свой и чужой труд;
- привиты трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- развиты личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, инициативу;
- развита координация, мелкая моторика;
- развито наглядно-образное мышление, внимание, воображение, фантазию;
- развиты природные задатки, творческий потенциал обучающихся;
- сформировано умение выражать свое отношение к окружающему миру в творческих работах;
- сформировано умение включаться совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- сформированы навыки организации и планирования работы.
- сформировано умение объективно оценивать вклад своей деятельности в решении общих задач коллектива.

Предметные результаты:

- познакомились с основами жанровой композиции, цветоведения;
- познакомились с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- сформировано умение работать с фетром и фоамираном;
- познакомились с нетрадиционными техниками аппликации;
- познакомились с основами пластилинографии;

- изучили приемы нетрадиционной техники рисования;
- сформировано умение изготовления аппликаций из бросового материала, природного материала, в том числе с использованием нетрадиционных техник;
- научились раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные детали на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя;
- познакомились с инструментами и материалами;
- владеют техникой изготовления игрушек из глины;
- сформированы навыки работы с материалами и инструментами;
- изучили технологии сухого и мокрого валяния;
- сформировано умение изображать предметы на плоскости и в объеме.

ДООП «Театр танца»

ФИО разработчика: Ильясова Лидия Забировна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 7-16 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Для государства и общества дополнительное образование художественной направленности выступает важнейшим инструментом консолидации и объединения всех регионов, многообразия национальностей и этнокультур России. Именно поддержка художественного творчества детей позволит сохранить баланс разнообразия форм культурного самовыражения. В художественном творчестве самые большие возможности для проявления одаренности и талантов среди детей и молодежи.

Хореография является доступным средством приобщения к культуре. В этом – колоссальный потенциал для прорывного развития ключевых компетенций и креативности детей, что способствует позитивной социализации и объединению молодого поколения в быстроменяющемся мире. Использование возможностей хореографии и актерского мастерства. способствует гармоничному воспитанию всесторонне развитой личности. Это помогает социализации детей в обществе, учит существовать во взаимодействии с коллективом, дает обучающимся почувствовать уверенность в себе и развивает коммуникативные навыки, которые необходимы в современном мире.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

У обучающихся сформированы:

- исполнительская культура, готовность к взаимопомощи в подготовке хореографических номеров и на выступлениях;
- уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордости за свою Родину;

- позитивные качества характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, творческая дисциплина;
- ценностное отношение к хореографии как части мировой художественной культуры;
- стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;
- культуры общения;
- толерантность, чувство коллективизма.

Метапредметные результаты

- развиты двигательных навыков и умений, чувство темпа, ритма;
- развиты внимание, мышечная памяти, координация, мимические мышцы;
- развиты креативность в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.
- умения работать над собой, оценивать действия товарищей, анализировать положительные и отрицательные моменты в своей деятельности.
- развитие умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты:

- сформированы специальные знания, умения и навыки в области хореографического искусства;
- обучены технике классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, эстрадный, современного танца;
- обучены технологии создания малых форм танцевальных композиций – этюдов;
- обучены технике импровизации.
- сформированы необходимые теоретические знания в области анатомии человека;
- овладели навыками актерской игры, эмоциональной пластичности;
- сформировано умение управлять эмоциями;
- владеют всеми частями тела.

ДООП «Сударушка»

ФИО разработчика: Клишина Елена Ивановна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 9 -15 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В современных условиях жизни основное время дети проводят среди сверстников и за компьютерными играми. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, «сказки на ночь», традиционные детские игры, особенно

необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребенка.

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Программа разработана с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, что позволяет организовать занятия с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Содержание учебного плана программы способствует формированию личности учащегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- привиты чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- сформирован интерес к народной песне;
- привито уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимость к людям разных вероисповеданий, к представителям различных национальных и социальных культур;
- сформированы основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения, милосердие, чувства ответственности и товарищества, дисциплину.

Метапредметные результаты:

- развиты исполнительские навыки: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;
- развиты коммуникативные навыки учащихся;
- развиты самостоятельность, инициатива;
- развиты голос и его регистры, диапазон, тембр, слух, музыкальная память.

Предметные результаты:

- ознакомлены с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами жизненного цикла, народными обычаями и приметами;
- ознакомлены с декоративно-прикладным творчеством русского народа;

- обучены основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- привиты навыки пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- обучены игре на шумовых и ударных народных инструментах.

ДООП «Серебряные струны»

ФИО разработчика: Абрамов Игорь Викторович

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 11 -18 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у детей и молодежи пользуется шестиструнная гитара. Юношеский период характеризуется стремлением детей подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к гитаре проявляется у детей и подростков, которые рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

В тоже время обучение игре на направлено на развитие индивидуальных способностей учащихся, раскрытие их одаренности.

На современном уровне развития России роль одаренности и интеллектуального потенциала нации постоянно возрастает, так как развитие новых технологий влечет за собой резкое увеличение потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и самостоятельно решать новые задачи инновационного типа. Развитие интеллектуального потенциала страны и образование одаренных детей и талантливой молодежи является одним из общенациональных приоритетов, который во многом определяется ранним выявлением одаренных и талантливых детей и целенаправленной работой с ними.

Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня стимулирует переход одаренных и способных детей к более высокой форме учебной деятельности, мотивирует личностное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения, является объективным фактором оценивания степени раскрытия одаренности ее участников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серебряные струны» разработана с учетом Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Формированию личности учащегося как достойного представителя региона, патриота, умелого хранителя,

пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья достигается через изучение традиционных песен народов Оренбуржья; подготовку и участие в городских праздниках, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Великой Победы, Дню независимости России.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами гитарной песни.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировано чувство патриотизма, чувства любви к национальной культуре, к традициям своего народа, родному краю;
- сформированы трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратности;
- сформированы эстетические качества на примере освоения лучших образцов бардовской песни прошлого и настоящего;
- сформированы чувства самоуважения и уважения другой личности.

Метапредметные:

- развит мелодический и гармонический слух, чувство ритма;
- развиты природные задатки, творческий потенциал, фантазия, мышление, память, внимание, одаренность;
- развит музыкальный вкус и эрудиция, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- сформировано умение принимать участие в работе парами и группами;
- сформировано умение контролировать свои действия на занятиях.

Предметные:

- обучены приемам игры на шестиструнной гитаре;
- ознакомлены с историей и современными направлениями музыкального гитарного искусства;
- ознакомлены с устройством гитары;
- ознакомлены с творчеством известных бардов;
- обучены навыкам аккордового аккомпанемента на гитаре;
- обучены различным видам исполнительского мастерства на гитаре, в том числе игре в ансамбле;
- обучены основам вокального исполнения произведений;
- обучены основам музыкальной грамоты («бардовский минимум»);
- обучены навыкам публичных выступлений.

ДООП «Пластика»

ФИО разработчика: Ларионова Оксана Анатольевна

Срок реализации (количество часов): 3 года (108 часов)

Возраст детей: 6 - 18 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Актуальность: Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации обучающихся в современном обществе, их жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Программа «Пластика» отвечает современным задачам эстетического воспитания и предполагает развитие индивидуальности в диалоге с культурой. Занимаясь пластикой, обучающиеся познают красоту и силу своего тела, развиваются физически и эмоционально, овладевают профессиональными навыками манекенщицы, более глубоко начинают понимать искусство театра и музыки.

Занятия с элементами спортивной разминки, танцев, театральной подготовки и подиумного движения развивают у обучающихся уверенность в себе, умение концентрировать внимание, держаться на публике. Освоение техники сценического движения позволяет обучающимся иметь красивую, правильную осанку. Благодаря работе над сценическим образом совершенствуется мимика, развивается чувство формы, цвета, а также фантазия и воображение.

Цель: способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством сценической пластики.

Планируемые результаты:

	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год	-знать специфику театра моды; -значение единства музыки и танцев; -темп музыки и тактирование музыкальных произведений; -динамические нюансы в музыке; -значение пластики для модели, технику подиумного шага; -технически отрабатывать приемы пластики, чистоты исполнения и зрелищной выразительности; -эстетические нормы в пластике и пластическую характерность и классификацию движений; -создание сценического образа, приемы работы актера над собой; выполнять комплекс упражнений по актерскому мастерству; -знать основные танцевальные элементы в классическом характере; уметь распределять пространство; -уметь технически отрабатывать приемы пластики, чистоты исполнения и зрелищной выразительности; -владеть сценическим временем; логично выстраивать общую композицию пластического этюда	-принимать и сохранять учебную задачу, в т.ч. по освоению двигательных действий; -проводить самоанализ выполненных движений на основе знаний техник движения; -принимать и учитывать выделенные педагогом ориентиры в повторении ранее изученных движений; -различать способ и результат собственных и коллективных действий.	-иметь осознанные устойчивые эстетические предпочтения, ориентации на танцевальное и пластическое искусство как значимую сферу человеческой жизни; -умение видеть красоту исполнения; -установка на здоровый образ жизни.

2 год	-знать что такое классицизм, неоклассицизм, импрессионизм, экспрессионизм в музыкальной культуре; -виды поворотов, упражнения на расслабление мышц и концентрацию внимания; -особенность сценического грима; элементы экзерсиса в японском, индийском, китайском стиле; -творческую и организаторскую деятельность постановщика; значение художественного образа; -уметь естественно, грациозно двигаться; выполнять комплекс поворотов, дефиле в различных стилях; -выполнять импровизацию движений комплекса упражнений.	-ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; -овладеть способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей; -выбирать способы решения проблем поискового характера; -осуществлять поиск информации с помощью Интернета; -иметь готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, -знать классификацию по стилям и жанрам музыкального искусства.	-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений и танцев; -расширять ценностные сферы в процессе общения с танцевальным искусством; -продуктивное сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач; -развивать духовно-нравственные и эстетические чувства.
3 год	-знать музыкальные стили: неофольклоризм; -выполнять комплекс упражнений актерского мастерства; -знать основные элементы танцевальных техник; -демонстрировать одежду разных коллекций; -выполнять упражнения дефиле разным количеством участников; -импровизировать на основе музыки; -составлять самостоятельные композиции из основных элементов шага; четко и правильно исполнять тренировочные упражнения; -технически отрабатывать приемы пластики, чистоты исполнения и зрелищной выразительности; -импровизировать на основе музыки.	-иметь учебно-познавательный интерес к танцевальному творчеству; -иметь навык самостоятельной работы и работы в группе; -ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности; -устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.	-возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; -осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; -толерантность, представление об этнической самобытности музыкального и танцевального искусства разных народов; -иметь сформированный художественный вкус, образное мышление и фантазия; -иметь знания и умения в области информационной и коммуникативной культуры; -устойчивое стремление к самосовершенствованию и к творческой самореализации; -ответственность за выполняемую работу.

ДООП «Истоки»

ФИО разработчика: Клишина Елена Ивановна

Срок реализации (количество часов): 2 года (144 часа)

Возраст детей: 9 - 15 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В современных условиях жизни основное

время дети проводят среди сверстников и за компьютерными играми. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, «сказки на ночь», традиционные детские игры, особенно необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребёнка.

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора.

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- чувство любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимость к людям разных вероисповеданий, к представителям различных национальных и социальных культур;
- основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культура поведения, милосердие, чувства ответственности и товарищества, дисциплина.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки организации и планирования работы;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.
- умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение контролировать и выражать свои действия в речи;
- умение принимать участие в работе парами и группами.

У обучающихся будут развиты:

- исполнительские навыки: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;
- коммуникативные навыки;
- самостоятельность, инициатива;
- голос и его регистров, диапазон, тембр, слух, музыкальная память.

Предметные результаты.

В результате реализации программы обучающиеся:

будут знать:

- основные обряды и праздники народного календаря;
- различные жанры народного музыкально-поэтического творчества;
- песенную традицию Московской области, а также Южных и Северных регионов России;
- основные приемы пения в народной манере;
- некоторые особенности среднерусского, Южнорусского и Западнорусского диалектов;
- около 30-ти образцов устного народного творчества различных жанров;
- основные элементы народного костюма;

уметь:

- петь в народной манере;
 - исполнять в ансамбле и сольно русские народные песни разных областей России в традиционной манере;
 - запевать песню;
 - вести свой голос и находить подголоски;
 - сохранять диалект исполняемой песни;
 - использовать грудной и головной регистры в пении в соответствии с традициями русского народного многоголосного пения;
 - различать костюмы разных областей России, определять по орнаменту назначение одежды (для работы она или для праздника);
 - различать на слух среднерусский, южнорусский и западнорусский диалекты;
 - организовывать игры в детском коллективе и среди своих сверстников.
- владеть навыками:*
- певческого дыхания;
 - сценического выступления;
 - создания органичного образа в народном костюме.

ДООП «Звонкая гитара»

ФИО разработчика: Абрамов Игорь Викторович

Срок реализации (количество часов): 1 год (144 часа)

Возраст детей: 11 - 18 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у детей и молодежи пользуется шестиструнная гитара. Юношеский период характеризуется стремлением детей подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к

гитаре проявляется у детей и подростков, которые рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

В тоже время обучение игре на направлено на развитие индивидуальных способностей обучающихся, раскрытие их одаренности.

На современном уровне развития России роль одаренности и интеллектуального потенциала нации постоянно возрастает, так как развитие новых технологий влечет за собой резкое увеличение потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и самостоятельно решать новые задачи инновационного типа. Развитие интеллектуального потенциала страны и образование одаренных детей и талантливой молодежи является одним из общенациональных приоритетов, который во многом определяется ранним выявлением одаренных и талантливых детей и целенаправленной работой с ними.

Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня стимулирует переход одаренных и способных детей к более высокой форме учебной деятельности, мотивирует личностное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения, является объективным фактором оценивания степени раскрытия одаренности ее участников.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами гитарной песни.

Планируемые результаты:

Личностные:

у обучающихся будут сформированы:

- патриотизм, любовь к национальной культуре, к традициям своего народа, родному краю;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- чувства: самоуважения и уважения к другой личности;
- эстетические качества обучающихся на примере освоения лучших образцов бардовской песни прошлого и настоящего.

Метапредметные:

обучающиеся способны:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;
 - адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися;
 - принимать участие в работе парами и группами;
 - контролировать свои действия на занятиях;
 - воспринимать мнение других людей;
 - координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности;
 - понимать необходимость использования правил вежливости;
 - оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
- у обучающихся:*
- развит музыкальный вкус, эрудиция, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
 - развиты природные задатки, творческий потенциал, фантазия, мышление, память, внимание;
 - развит мелодический и гармонический слух, чувство ритма.

Предметные:

обучающиеся:

- овладеют приемами игры на шестиструнной гитаре;
- будут знать историю и современные направления музыкального гитарного искусства;
- будут знать устройство гитары;
- будут знать творчество известных бардов;
- овладеют навыкам аккордового аккомпанеента на гитаре;
- овладеют навыками исполнительского мастерства на гитаре, в том числе игре в ансамбле;
- овладеют основами вокального исполнения произведений;
- овладеют основами музыкальной грамоты («бардовский минимум»);
- приобретут навыки публичных выступлений.

ДООП «Домисолька»

ФИО разработчика: Лаврова Наталья Владимировна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часа)

Возраст детей: 5 17 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического воспитания. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности;

учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Цель: развитие творческого потенциала учащихся средствами вокального исполнительства.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты для учащихся дошкольного возраста:

- развиты музыкальные способности и эмоциональная отзывчивость;
- воспитаны чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов;
- совершенствованы певческий голос и вокально-слуховая координация, качество звучания голоса (тембр, звуковой и динамический диапазон, чистота интонирования, четкость дикции, подвижность голоса);
- расширен певческий диапазон
- сформированы навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активного выражения своих чувств и настроений в пении;
- укреплено здоровье детей (детский певческий голос) через дыхательные упражнения;
- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);
- обучены средствам общения и способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформированы умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели;
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформирован познавательный интерес;
- сформировано умение эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- - воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;
- - сформировано умение соблюдать элементарные общепринятые нормы;

- - воспитана ценность здорового образа жизни.

Планируемые результаты для учащихся 7-15 лет:

Личностные:

- привит интерес к певческой деятельности;
- развит художественный и музыкальный вкус;
- сформирована творческая, духовная и культурно-развитая личность;
- сформированы коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- воспитаны трудолюбие, целеустремленность;
- развиты самоорганизация, самоконтроль;
- привиты нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности;
- развита способность к самореализации в пространстве культуры.

Метапредметные:

- развиты голосовые данные: сила голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- сформирован вокальный слух, музыкальная память, чувство ритма, чувство ансамбля, творческая фантазия, воображение;
- привито оценочное музыкальное мышление;
- сформирована артистическая смелость, умение держаться на сцене.

Предметные:

- сформирована база знаний и представлений о вокальной музыке, ее языке, средствах выразительности, жанрах;
 - привиты певческие навыки;
 - привиты навыки сольного и ансамблевого пения;
 - сформировано умение работать с фонограммой, микрофоном;
- привиты навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.

ДООП «Волшебная кисточка»

ФИО разработчика: Марфина Анастасия Васильевна, Мурашкина Валерия Александровна, Лахманенко Наталья Павловна

Срок реализации (количество часов): 3 года (216 часов)

Возраст детей: 6-17 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Именно оно развивает у человека умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель: приобщение детей к искусству через занятия изобразительным творчеством.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- воспитано чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- сформированы личностные качества (трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности);
- сформирована культура восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства

Метапредметные результаты

Сформированы:

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение контролировать свои действия на занятиях;
- умение координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности.
- использовать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;
- умение адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися, воспринимать мнение других людей;
- умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- умение принимать участие в работе парами и группами.
- развиты психические процессы: образное мышление, внимание, память.
- развиты моторные навыки, фантазия, творческие способности.

Предметные результаты:

Будут знать:

- жанры изобразительного искусства;
- разнообразие изобразительных материалов и их свойства;
- технику изобразительной деятельности.

Будут уметь:

- работать в различных техниках изобразительной деятельности;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

ДООП «Вокально-инструментальный ансамбль «Патриоты России»
ФИО разработчика: Перегуда Галина Ивановна, Абрамов Игорь Викторович
Срок реализации (количество часов): 1 год (216 часов)

Возраст детей: 12 - 18 лет

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академическому часу

Актуальность: Актуальность программы обусловлена постоянно возрастающей ролью одаренности и интеллектуального потенциала нации на современном уровне развития России, так как образование одаренных детей и талантливой молодежи является одним из общенациональных приоритетов. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня стимулирует переход одаренных и способных детей к более высокой форме учебной деятельности, мотивирует личностное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения, является объективным фактором оценивания степени раскрытия одаренности ее участников. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВИА «Патриоты России» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Через изучение песен, традиционных для народов Оренбуржья, подготовку и участие в городских праздниках, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Великой Победы, Дню независимости России программа способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, патриота, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Цель: развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры через вокально-инструментальное исполнительство.

Планируемые результаты:

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- духовно-нравственные качества и нравственные установки;
- личность, способная творчески реализовать себя в социуме;
- чувство патриотизма, любви к национальной культуре, традициям своего народа, родному краю;
- развито чувство самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- музыкально-эстетический вкус;

- музыкальные, творческие способности, внимание, память, музыкальный слух, мышление, воображение;
 - устойчивый, глубокий интерес к исполнительству;
 - развиты музыкальные способности;
 - развиты творческая активность, художественный вкус;
 - приобщены к самостоятельному осмысленному музицированию;
 - музыкальный кругозор;
 - развитие коммуникативных навыков общения в социуме.
 - навыки работы в группе, в команде;
 - включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
 - контролировать и выражать свои действия в речи;
 - принимать участие в работе парами и группами.
- У обучающихся развиты:
- познавательные интересы, потребность в познании;
 - творческие и интеллектуальные способности;
 - музыкальный вкус, эрудиция, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
 - мелодический и гармонический слух, чувство ритма.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- разнообразные технические приемы игры на инструментах,
- разнообразные приемы вокального мастерства;
- разнообразные технические приемы музицирования и импровизации;
- основы нотной грамоты;
- первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы минус;
- устройство эстрадных инструментов и их функции в ансамбле;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальными инструментами.

ДООП «Вдохновение»

ФИО разработчика: Марфина Анастасия Васильевна, Мурашкина Валерия Александровна, Лахманенко Наталья Павловна

Срок реализации (количество часов): 3 года (216 часов)

Возраст детей: 6-17 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Именно оно развивает у человека умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана с учетом Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, которая предполагает духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение» позволяет организовать занятия с учетом изучения национальных традиций, что способствует формированию личности учащегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель: приобщение к искусству через изобразительное творчество.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты для дошкольников:

- развиты интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью;
- воспитана эмоциональная отзывчивость;
- сформированы эстетические чувства и представления;
- детский замысел через художественную литературу, восприятие произведений искусства обогащен яркими впечатлениями;
- развито художественное восприятие;
- развито сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций;
- обучены техническим приемам работы с различными художественными материалами;
- сформированы навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности;
- накоплены сенсорно-эмоциональные впечатления о произведениях народно-прикладного искусства;
- развиты образное мышление, воображение, творческие способности;
- расширены и углублены представления о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Планируемые результаты для детей 7-15 лет:

Личностные результаты:

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- привиты трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
- сформирована культура восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

- сформировано чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;
- сформировано умение использовать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- сформировано умение доводить начатое дело до конца;
- сформировано умение оценивать свои достижения, преодолевать трудности;
- сформировано умение работать парами и группами;
- сформировано умение контролировать свои действия на занятиях;
- развита мелкая моторика, зрительная память, глазомер, чувство цвета.

Предметные:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- обучены элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- ознакомлены с разнообразием изобразительных материалов и их свойствами;
- обучены применять различные техники деятельности;
- обучены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

ДООП «Вальс Победы»

ФИО разработчика: Ларионова Оксана Анатольевна

Срок реализации (количество часов): 2 месяца (36 часов)

Возраст детей: 11 - 14 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Актуальность: обусловлена потребностью общества в развитии патриотических, нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности.

Вальс Победы – активно развивающийся способ патриотического воспитания. Специфика танца определяется ее многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца. В процессе обучения развиваются физические качества учащихся, формируются необходимые технические навыки. Занятия танцами дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, формируют правильную осанку.

Цель: приобщение детей к искусству через занятия изобразительным творчеством.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформирована активная гражданская позиция и чувство патриотизма;
- воспитано чувство гордости за свою страну;
- воспитана сценическая культура.

Метапредметные результаты:

Сформированы:

- умение оценивать правильность постановки и выполнения учебной задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога.
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи.
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи.

Развиты: память, внимание, мышление, воображение, чувство ритма, координация.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения вальса Победы,
- базовые элементы вальса, позиции рук и ног;
- правила постановки корпуса.

Обучающиеся будут уметь:

- управлять своим телом;
- правильно шагать в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- ускорять и замедлять темп движений;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным произведением;
- правильно дышать;
- выразительно исполнять движения в паре;
- ориентироваться в пространстве;
- исполнять Вальс Победы.

ДООП «Актерское мастерство»

ФИО разработчика: Барсукова Ольга Владимировна

Срок реализации (количество часов): 3 года (108 часов)

Возраст детей: 6-18 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Актуальность: Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является актуальной проблемой на сегодняшний день. Такой подход, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации.

Интерес представляет работа с одаренными детьми, где отмечается особая роль педагога в процессе становления личности ребенка. Особая роль в программе отводится младшей группе дошкольного возраста. Комплексные занятия проходят в виде фотосессий, где ребенка обучают работать перед камерой.

Цель: формирование творческой личности детей средствами театральной деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; о правилах поведения на занятиях, о правилах игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа; иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нормами.	знать основные сведения о театре, спектакле и его компонентах, о литературной основе, художественном и музыкальном оформлении спектакля; об основах актерского мастерства и сценической речи.
уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.); выражать себя в доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; выбирать вид чтения в зависимости от цели; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение.	уметь ясно и выразительно произносить текст, двигаться на сцене, чувствовать партнера, работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.
применять освоенные нормы на практике: быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе межличностного взаимодействия; подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	применять полученные сведения о многообразии театрального искусства; строить красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, сформированную потребность и умение выражать себя в доступных видах творчества, используя накопленные знания.

ДООП «Акварелька»

ФИО разработчика: Шалыминова Наталья Викторовна

Срок реализации (количество часов): 2 года (288 часов)

Возраст детей: 5 - 7 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Актуальность Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для обучающегося художественными средствами. Такой подход раскрепощает обучающегося. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: обучающийся может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Цель: приобщение детей к искусству через занятия изобразительным творчеством.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения у обучающихся:

- воспитана любовь к большой и малой родине;
- сформирован художественный вкус и чувство гармонии;
- сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- сформированы духовные и эстетические ценности;
- сформирован познавательный интерес;
- сформировано умение эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения.
- развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развиты воображение, мелкую моторику;
- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);

- овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- сформировано умение управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;

- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);

- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

К концу первого года обучения у обучающихся будет сформировано:

- представление об изобразительном искусстве, пейзаже, портрете, натюрморте;

- представление об основах материаловедения (художественные материалы и инструменты);

- представление о правилах безопасной работы с материалами и инструментами для художественного творчества;

- умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

- умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- умение использовать по замыслу основные и составные, «тёплые» и «холодные» цвета;

- умение рисовать нетрадиционными материалами (по сырому, со свечой, штамповкой, трафаретом...);

- умения делать плоскостную или объёмную аппликацию;

- умения складывать бумагу в технике оригами;

- имеет сформированные элементы ИТ-компетенций.

К концу второго года обучения у обучающихся будет сформировано:

- представление о декоративно-прикладном творчестве, композиции, элементах росписи, орнаменте;

- умение использовать художественные материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;

- умение использовать средства художественной выразительности;

- представление об особенностях различных видов декоративно-прикладного творчества (хохлома, гжель, скопина, дымковская игрушка, городецкая роспись);

- умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества;

- умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности декоративно-прикладного творчества;
- умение украшать предметы быта росписью народных промыслов;
- умение конструировать и декорировать открытку к празднику;
- умение складывать бумагу в технике модульное оригами.

ДООП «Русский перепляс»

ФИО разработчика: Ларионова Оксана Анатольевна

Срок реализации (количество часов): 3 года (216 часов)

Возраст детей: 5 - 11 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность: Хореография имеет большое воспитательное значение и доставляет эстетическую радость, учит понимать и создавать прекрасное, развивает образное мышление и фантазию. Хореография помогает обучающимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине.

На сегодняшний день главные функциональные качества личности инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, формируются в условиях реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Русский перепляс».

Цель: формирование творческой личности средствами хореографического искусства.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформирована ценность здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом и культурном самосовершенствовании и саморазвитии;
- сформирована исполнительская культура учащихся;
- сформировано уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордость за свою Родину.

Метапредметные результаты:

Сформированы:

- умение принимать и понимать учебную задачу;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога.
- умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и планировать совместную творческую деятельность;
- умение работать в группе, обращаться за помощью;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в

познавательную;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор информации из различных источников.

Развиты:

- двигательные навыки и умения, чувство темпа и ритма;
- творческое мышление учащихся в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- единые требования к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене, к внешнему виду на занятиях;
- понятия: музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- названия хореографических элементов;
- основные положения ног, рук, головы и корпуса в классическом и эстрадном танце, правилами постановки корпуса;

Обучающиеся будут уметь:

- двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, вовремя начинать и заканчивать движение;
- выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;
- следить за осанкой при исполнении любых упражнений;
- выполнять комплекс танцевально-ритмических упражнений;
- выполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- определять темп, ритм в мелодии;
- самостоятельно придумывать движения.

ДООП «Студия «Кураж»

ФИО разработчика: Ильясова Лидия Забировна

Срок реализации (количество часов): 3 года (432 часов)

Возраст детей: 7 - 16 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Актуальность. Для государства и общества дополнительное образование художественной направленности выступает важнейшим инструментом консолидации и объединения всех регионов, многообразия национальностей и этнокультур России. Именно поддержка художественного творчества детей позволит сохранить баланс разнообразия форм культурного самовыражения. В художественном творчестве самые большие возможности для проявления одарённости и талантов среди детей и молодёжи.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

У обучающихся сформированы:

- исполнительская культура, готовность к взаимопомощи в подготовке хореографических номеров и на выступлениях;
- уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордости за свою Родину;
- позитивные качества характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, творческая дисциплина;
- ценностное отношение к хореографии как части мировой художественной культуры;
- стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;
- культуры общения;
- толерантность, чувство коллективизма.

Метапредметные результаты

- развиты двигательных навыков и умений, чувство темпа, ритма;
- развиты внимание, мышечная памяти, координация, мимические мышцы;
- развиты креативность в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.
- развиты умения работать над собой, оценивать действия товарищей, анализировать положительные и отрицательные моменты в своей деятельности.
- развиты умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- термины в области хореографического искусства;
- анатомию человека;
- подвижность всех частей тела.

Обучающиеся будут уметь:

- исполнять классические, народно-сценические, историко-бытовые, бальные, эстрадные, современные танцы;
- создавать малые формы танцевальных композиций – этюдов;
- импровизировать.
- использовать возможности голоса и речевого аппарата;
- управлять эмоциями.

Обучающиеся овладеют навыками актерской игры, эмоциональной пластичности.

ДООП «Познаем мир на кончиках пальцев»

ФИО разработчика: Морковцева Людмила Сергеевна

Срок реализации (количество часов): 1 год (144 часов)

Возраст детей: 6 – 18 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Актуальность. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования комфортной для всех инклюзивной среды, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья, детям с нормой в развитии, а также всем членам городского сообщества развиваться творчески и взаимно адаптироваться в едином социальном пространстве.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- воспитана культура поведения и общения, уважение к индивидуальности каждой личности, толерантность и доброе отношение к людям;
- сформировано взаимопонимание и доверие друг к другу через искусство, привиты навыки работы в группе;
- сформировано умение вести диалог между людьми с нарушениями развития и обычными людьми, благодаря инклюзивному творческому пространству;
- сформированы системные социокультурные представления, воспитан художественный вкус;
- воспитан интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитано положительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитаны трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- владение навыками организации и планирования работы;
- самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;
- умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.
- умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение контролировать и выражать свои действия в речи;
- умение принимать участие в работе парами и группами.

У обучающихся будут развиты:

- способности выражения своего отношения к окружающему миру, к народным традициям и обычаям в творческих работах;
- познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, способности;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.

Предметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основы жанровой композиции, цветоведения;

- традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- нетрадиционные техники аппликации;
- основы пластилинографии;
- инструментами и материалами;

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- работать с фетром и фоамираном;
- использовать приемы нетрадиционной техники рисования;
- изготавливать аппликаций из бросового материала, природного материала, в том числе с использованием нетрадиционных техник;
- раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные детали на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя;
- изготавливать игрушки из глины;
- работать материалами и инструментами;
- изготавливать изделия в технике сухого и мокрого валяния;
- изображать предметы на плоскости и в объеме.

ДООП «Вокально-хоровое объединение «Росинка»

ФИО разработчика: Лаврова Наталья Владимировна

Срок реализации (количество часов): 1 год (72 часов)

Возраст детей: 5 – 17 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Актуальность. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства.

Планируемые результаты:

Личностные:

- привит интерес к певческой деятельности;
- развит художественный и музыкальный вкус;
- сформирована творческая, духовная и культурно-развитая личность;
- сформированы коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- воспитаны трудолюбие, целеустремленность;
- развиты самоорганизация, самоконтроль;
- привиты нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности;
- развита способность к самореализации в пространстве культуры.

Метапредметные:

- развиты голосовые данные: сила голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- сформирован вокальный слух, музыкальная память, чувство ритма, чувство ансамбля, творческая фантазия, воображение;
- привито оценочное музыкальное мышление;
- сформирована артистическая смелость, умение держаться на сцене.

Предметные:

- сформирована база знаний и представлений о вокальной музыке, ее языке, средствах выразительности, жанрах;
 - привиты певческие навыки;
 - привиты навыки сольного и ансамблевого пения;
 - сформировано умение работать с фонограммой, микрофоном;
- привиты навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.