Художественный отдел

Изобразительная деятельность

Балашова Александра Александровна, образование высшее, являясь руководителем художественного отдела, реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра красок». Программа «Палитра красок» – это механизм, который определяет содержание обучения, методы работы педагога по формированию и развитию потенциальных художественно-творческих способностей детей через основы изобразительной деятельности и дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес; положительное отношение к обучению в школе;
- формировать умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;
- формировать умение соблюдать элементарные общепринятые нормы; проявлять уважение к старшим и заботу о младших;
- воспитывать ценность здорового образа жизни.

Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов (память, мышление, внимание);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способствовать формированию умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- формировать умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Обучающие:

Для первого года обучения:

- совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур; располагать предмет на листе с учетом его пропорций

- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

- закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками;

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску;

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

- знакомить детей с изделиями народных промыслов;

- учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции;

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы;

- учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;

- учить лепить из целого куска пластилина ленточным способом, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- учить лепить по представлению героев литературных произведений;

- формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой;

- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;

- закреплять умение детей создавать изображения из бумаги создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения;

- учить приему обрывания;

- учить создавать из бумаги объемные фигуры:

- учить делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.

Для второго года обучения:

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;

- учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины;

- учить создавать цвета и оттенки;

- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов;

- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений;

- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

- продолжать формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей;

- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

- учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения из бумаги с натуры и по представлению;

учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов

- формировать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;

- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- формировать умение использовать образец;

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

К концу обучения у обучающихся:

- сформирован познавательный интерес; положительное отношение к обучению в школе;
- сформировано умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;
- сформировано умение соблюдать элементарные общепринятые нормы; проявлять уважение к старшим и заботу о младших;
- воспитана ценность здорового образа жизни;
- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);
- овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформировано умение управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;
- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- уже известные цвета, новые цвета и оттенки;
- изделия народных промыслов;
- особенности декоративной лепки;
- лепки из пластилина и пластической массы.

будут уметь

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур; располагать предмет на листе с учетом его пропорций
- использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску;
- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;

- лепить из целого куска пластилина ленточным способом, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- лепить по представлению героев литературных произведений;

- лепить мелкие детали, пользуясь стекой;

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

- создавать изображения из бумаги создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения;

- делать аппликации в технике обрывание;

- создавать из бумаги объемные фигуры;

- делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.

К концу второго года обучения обучающийся будет уметь:

- изображать предметы по памяти и с натуры;

- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами; разные способы создания фона для изображаемой картины;

- создавать цвета и оттенки;

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов;

- строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений;

- передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

- создавать узоры по мотивам народных росписей;

- создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- составлять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

- использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- создавать предметные и сюжетные изображения из бумаги с натуры и по представлению;

- красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- использовать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;

- создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- использовать образец;

- создавать объемные игрушки в технике оригами;

- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Выскребенцева Ольга Николаевна - старший педагог дополнительного образования ОК «Буратино», реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра красок». Программа «Палитра красок» – это механизм, который определяет содержание обучения, методы работы педагога по формированию и развитию потенциальных художественно-творческих способностей детей через основы изобразительной деятельности и дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать познавательный интерес; положительное отношение к обучению в школе;

- формировать умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;

- формировать умение соблюдать элементарные общепринятые нормы; проявлять уважение к старшим и заботу о младших;

- воспитывать ценность здорового образа жизни.

Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов (память, мышление, внимание);

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способствовать формированию умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

- формировать умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;

- формировать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);

- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Обучающие:

Для первого года обучения:

- совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур; располагать предмет на листе с учетом его пропорций

- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

- закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками;

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску;

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

- знакомить детей с изделиями народных промыслов;

- учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции;

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы;

- учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;

- учить лепить из целого куска пластилина ленточным способом, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- учить лепить по представлению героев литературных произведений;

- формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой;

- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;

- закреплять умение детей создавать изображения из бумаги создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения;

- учить приему обрывания;

- учить создавать из бумаги объемные фигуры:

- учить делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.

Для второго года обучения:

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;

- учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины;

- учить создавать цвета и оттенки;

- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов;

- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений;

- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

- продолжать формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей;

- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

- учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения из бумаги с натуры и по представлению;

учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов

- формировать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;

- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- формировать умение использовать образец;

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

К концу обучения у обучающихся:

- сформирован познавательный интерес; положительное отношение к обучению в школе;
- сформировано умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;
- сформировано умение соблюдать элементарные общепринятые нормы; проявлять уважение к старшим и заботу о младших;
- воспитана ценность здорового образа жизни;
- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);
- овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформировано умение управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;
- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- уже известные цвета, новые цвета и оттенки;

- изделия народных промыслов;

- особенности декоративной лепки;

- лепки из пластилина и пластической массы.

будут уметь

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур; располагать предмет на листе с учетом его пропорций

- использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску;

- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

- создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции;

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности;

- лепить из целого куска пластилина ленточным способом, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- лепить по представлению героев литературных произведений;

- лепить мелкие детали, пользуясь стекой;

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

- создавать изображения из бумаги создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения;

- делать аппликации в технике обрывание;

- создавать из бумаги объемные фигуры;

- делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.

К концу второго года обучения обучающийся будет уметь:

- изображать предметы по памяти и с натуры;

- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами; разные способы создания фона для изображаемой картины;

- создавать цвета и оттенки;

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов;

- строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений;

- передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

- создавать узоры по мотивам народных росписей;

- создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- составлять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

- использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- создавать предметные и сюжетные изображения из бумаги с натуры и по представлению;

- красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- использовать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;

- создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- использовать образец;

- создавать объемные игрушки в технике оригами;

- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Смирнова Лидия Викторовна, молодой специалист руководитель ИЗОобъединения «Волшебная кисточка», образование среднее специальное.

Трехгодичная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» рассчитана для детей 6-17 лет. **Цель программы** приобщение к искусству через изобразительное творчество.

Задачи программы:

воспитательные – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности; воспитание нравственных качеств личности, культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства; воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

развивающие – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, чувства цвета;

обучающие – знакомство жанрами изобразительного искусства; овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности; усвоение знаний о разнообразных материалах и свойствах изобразительных материалов; ознакомление детей с техниками изобразительной деятельности, формирование умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Прокофьева Валентина Геннадьевна - руководитель арт-студии «Радуга», педагог дополнительного образования, образование высшее.

Педагог реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Радуга», «Пластилиновая фантазия», которые нацелены на развитие художественной одарённости детей, освоение методов художественно-эстетического и изобразительного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, способностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия «Радуга» рассчитана на детей 7-17 лет, рассчитана на 3 года обучения.

Цель: развитие творческой личности через изобразительное искусство.

Задачи:

Воспитательные:

– формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

– воспитывать аккуратность, трудолюбие, сотворчество;

– воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;

– воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

Развивающие:

– развить творческие способности;

– развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– формировать умение организации и планирования работы;

– формировать умение самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;

– формировать умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

– формировать умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– формировать умение контролировать и выражать свои действия в речи;

– формировать умение принимать участие в работе парами и группами.

– развивать интеллектуальные, творческие, способности;

– формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

– формировать уметь самостоятельно подбирать и анализировать, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;

– развивать психические процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, фантазию.

Обучающие:

– познакомить с основными терминами разделов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая и декоративная», «Декоративно-прикладное творчество»;

– познакомить со свойствами живописных материалов, их возможностями;

– формировать умение изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

– формировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– познакомить с разнообразными техниками живописи;

– познакомить с художественными и эстетическими свойствами цвета;

– познакомить с выразительными возможностями тона и цвета;

– учить изображать двух- и трехмерного пространства;

– познакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

– научить различным техникам декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– учить создавать объекты в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– познакомить с основами композиции;

– формировать умения и навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Личностные УУД:

– сформирован интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

– воспитаны аккуратность, трудолюбие;

– воспитана любовь к родной природе, своему народу, Родине;

– воспитано уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

– организация и планирование работы;

– самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;

–объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

коммуникативные:

– включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– контролировать и выражать свои действия в речи;

– принимать участие в работе парами и группами.

познавательные:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

– развиты творческие, способности;

– самостоятельно подбирать и анализировать, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;

– развиты мелкая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– развиты психические процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, фантазия.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут ***знать***:

– основные термины разделов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая и декоративная», «Декоративно-прикладное творчество»;

– свойства живописных материалов, их возможности;

– разнообразные техники живописи;

– художественные и эстетические свойства цвета;

– выразительные возможности тона и цвета;

– основы композиции;

– основные законы, закономерности, правила и приемы композиции.

Обучающиеся будут ***уметь***:

– изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

– видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– изображать двух- и трехмерного пространства;

– использовать различные техники декоративно-прикладного творчества и основы художественного мастерства;

– создавать объекты в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– передавать объем и формы, четкую конструкцию предметов, их материальность, фактуру с выявлением планов, на которых они расположены.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на детей 7-17 лет, рассчитана на 2 года обучения.

Цель: развитие творческой личности через изобразительное искусство.

Задачи:

Воспитательные:

– формирование интереса к лепке и декоративно-прикладному творчеству;

– воспитание трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу;

– воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине;

– воспитание уважения к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре.

Развивающие:

– развить творческие способности;

– развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– формировать умение организации и планирования работы;

– формировать умение самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;

– формировать умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

– формировать умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– формировать умение контролировать и выражать свои действия в речи;

– формировать умение принимать участие в работе парами и группами.

– формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

– формировать уметь самостоятельно подбирать и анализировать, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;

– развивать психические процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, фантазию.

Обучающие:

– формирование умения лепить из пластилина, соленого теста и глины с натуры и по памяти предметов окружающего мира;

– формирование умения видеть и передавать цветовые отношения в пластилиновой живописи;

– изучение оборудования и различных пластических материалов: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса);

–изучение *способов лепки простейших форм и предметов;*

– формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

– формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

– формирование умения работать с натуры и по памяти.

– формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

– формирование конструктивного и пластического способов лепки.

– изучение природных материалов, разнообразных техник пластилиновой живописи;

– изучение художественных и эстетических свойств цвета в пластилине, выразительных возможностей тона и цвета в пластилине;

– овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства, навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– овладение навыками лепки с соленым тестом, глиной;

– формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены в пластилиновой живописи, пластилиновой аппликации.

Личностные УУД

– сформирован интерес к лепке и декоративно-прикладному творчеству;

– воспитано трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;

– воспитана любовь к родной природе, своему народу, Родине;

– воспитано уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре.

Метапредметные УУД

Познавательные:

– развить творческие способности;

– развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– развивать психические процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, фантазию.

Регулятивные:

– формировать умение организации и планирования работы;

– формировать умение самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;

– формировать умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

– формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

– формировать уметь самостоятельно подбирать и анализировать, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;

Коммуникативные:

– формировать умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– формировать умение контролировать и выражать свои действия в речи;

– формировать умение принимать участие в работе парами и группами.

Предметные результаты:

Обучающие будут знать:

– оборудование и различные пластические материалы: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса);

– способы лепки простейших форм и предметов;

– природные материалы, разнообразных техник пластилиновой живописи;

– художественные и эстетические свойства цвета в пластилине, выразительные возможности тона и цвета в пластилине.

Обучающие будут уметь:

– лепить из пластилина, соленого теста и глины с натуры и по памяти предметов окружающего мира;

– видеть и передавать цветовые отношения в пластилиновой живописи;

– наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

– передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

– работать с натуры и по памяти.

–применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

– использовать *конструктивные и пластические способы лепки.*

– использовать различные техники декоративно-прикладного творчества и основы художественного мастерства, создавать объекты в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– передавать объем и формы, четкую конструкцию предметов, их материальность, фактуру с выявлением планов, на которых они расположены в пластилиновой живописи, пластилиновой аппликации.

Хохлова Елена Николаевна, руководитель ИЗО объединения «Акварелька», образование среднее специальное.

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» рассчитана на 2 года обучения, программа адресована обучающимся 5-7 лет.

Цель программы - развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к большой и малой родине;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- формировать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- формировать духовные и эстетические ценности;
- формировать познавательный интерес;
- формировать умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать воображение, образное мышление, память, мелкую моторику;
- способствовать развитию психических процессов (память, мышление, внимание);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способствовать формированию умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- формировать умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Обучающие (I год обучения):

- формировать представление об изобразительном искусстве, пейзаже, портрете, натюрморте;
- формировать представление об основах материаловедения (художественные материалы и инструменты);

- формировать представление о правилах безопасной работы с материалами и инструментами для художественного творчества;

- формировать умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

- формировать умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- формировать умение использовать по замыслу основные и составные, «тёплые» и «холодные» цвета;

- формировать умение рисовать нетрадиционными материалами (по сырому, со свечой, штамповкой, трафаретом…);

- формировать умения делать плоскостную или объёмную аппликацию;

- формировать умения складывать бумагу в технике оригами;

- формировать элементы IT-компетенций.

II года обучения:

- формировать представление о декоративно-прикладном творчестве, композиции, элементах росписи, орнаменте;

- формировать умение использовать художественные материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;

- формировать использовать средства художественной выразительности;

- формировать представление об особенностях различных видов декоративно-прикладного творчества (хохлома, гжель, скопина, дымковская игрушка, городецкая роспись);

- формировать умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества;

- формировать умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности декоративно-прикладного творчества;

- формировать умение украшать предметы быта росписью народных промыслов;

- формировать умение конструировать и декорировать открытку к празднику;

- формировать умение складывать бумагу в технике модульное оригами;

- формировать элементы IT-компетенций.

К концу первого года обучения обучающихся:

- воспитана любовь к большой и малой родине;

- сформирован художественный вкус и чувство гармонии;

- сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

- сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

- сформированы духовные и эстетические ценности;

- сформирован познавательный интерес;

- сформировано умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- воспитаны патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения.

- развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- развиты воображение, мелкую моторику;

- развиты психические процессы (память, мышление, внимание);

- овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- сформировано умение управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;

- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);

- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

К концу первого года обучения у обучающихся будет сформировано:

- представление об изобразительном искусстве, пейзаже, портрете, натюрморте;

- представление об основах материаловедения (художественные материалы и инструменты);

- представление о правилах безопасной работы с материалами и инструментами для художественного творчества;

- умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

- умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- умение использовать по замыслу основные и составные, «тёплые» и «холодные» цвета;

- умение рисовать нетрадиционными материалами (по сырому, со свечой, штамповкой, трафаретом…);

- умения делать плоскостную или объёмную аппликацию;

- умения складывать бумагу в технике оригами;

- имеет сформированные элементы IT-компетенций.

К концу второго года обучения у обучающихся будет сформировано:

- представление о декоративно-прикладном творчестве, композиции, элементах росписи, орнаменте;

- умение использовать художественные материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;

- умение использовать средства художественной выразительности;

- представление об особенностях различных видов декоративно-прикладного творчества (хохлома, гжель, скопина, дымковская игрушка, городецкая роспись);

- умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества;

- умение передавать свои чувства с помощью различных средств выразительности декоративно-прикладного творчества;

- умение украшать предметы быта росписью народных промыслов;

- умение конструировать и декорировать открытку к празднику;

- умение складывать бумагу в технике модульное оригами.

Музыкальное творчество

Абрамов Игорь Викторович, руководитель объединения «Звонкая гитара» и вокально-инструментального ансамбля «Патриоты России», образование высшее.

Программа «Звонкая гитара» рассчитана для детей и юношества от 11 до18 лет, срок реализации 1 год. Программа нацелена на создание условий для формирования, развития творческих способностей обучающихся средствами гитарной песни.

Основные задачи:

Воспитательные:

– формирование патриотизма, чувства любви к национальной культуре, к традициям своего народа, родному краю;
– способствовать воспитанию трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности;
– воспитание эстетических качеств обучающихся на примере освоения лучших образцов бардовской песни прошлого и настоящего;
– воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности.

Развивающие:

– развитие у учащихся мелодического и гармонического слуха, чувства ритма;
– развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии, мышления, памяти, внимания, одаренности;
– развитие у детей и подростков музыкального вкуса и эрудиции, навыков сценического поведения и актерского мастерства;
– формировать умение принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
– формировать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
– формировать умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;
– формировать умение адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися;
– формировать умение принимать участие в работе парами и группами;
– формировать умение контролировать свои действия на занятиях;
– воспринимать мнение других людей;
– формировать умение координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности;
– формировать умение понимать необходимость использования правил вежливости;
– формировать умение оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Обучающие:

– обучение приемам игры на шестиструнной гитаре;
– ознакомление с историей и современными направлениями музыкального гитарного искусства;
– ознакомление с устройством гитары;
– ознакомление с творчеством известных бардов;
– обучение навыкам аккордового аккомпанемента на гитаре;
– обучение различным видам исполнительского мастерства на гитаре, в том числе игре в ансамбле;
– обучение основам вокального исполнения произведений;
– обучение основам музыкальной грамоты («бардовский минимум»);
– обучение навыкам публичных выступлений.

Дополнительная образовательная программа вокально-инструментального ансамбля «Патриоты России» обусловлена поддержкой талантливых детей в реализации их творческих замыслов, развитием музыкально-исполнительских умений и навыков,

организацией полноценного досуга детей и молодёжи. Возраст обучающихся 12-18 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Цель: развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры через вокально-инструментальное исполнительство.

Задачи:

Воспитательные:

– воспитание духовно-нравственных качеств, нравственных установок;

– формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

– формирование патриотизма, чувства любви к национальной культуре, к традициям своего народа, родному краю;

– воспитание трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности;

– воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности.

Развивающие:

– развитие музыкально-эстетического вкуса;

– развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения;

– развитие устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

– формирование и развитие музыкальных способностей.

– развитие творческой активности, художественного вкуса, приобщение к самостоятельному осмысленному музицированию;

– расширение музыкального кругозора;

– развитие коммуникативных навыков общения в социуме.

Обучающие:

– овладение разнообразными техническими приемами игры на инструментах, вокальным мастерством;

– овладение разнообразными техническими приемами музицирования и импровизации.

– изучение основ нотной грамоты;

– овладение первичными навыками пения в сопровождении ансамбля или фонограммы минус;

– изучение устройства эстрадных инструментов и их функции в ансамбле;

– изучение правил техники безопасности при работе с электромузыкальными инструментами.

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные УУД:

У обучающихся будут сформированы:

– духовно-нравственные качества и нравственные установки;

– личность, способная творчески реализовать себя в социуме;

– чувство патриотизма, любви к национальной культуре, традициям своего народа, родному краю;

– развито чувство самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающихся будут сформированы:

– музыкально-эстетический вкус;
– музыкальные, творческие способности, внимание, память, музыкальный слух, мышление, воображение;
– устойчивый, глубокий интерес к исполнительству;
– развиты музыкальные способности;
– развиты творческая активность, художественный вкус;
– приобщены к самостоятельному осмысленному музицированию;
– музыкальный кругозор;
– развитие коммуникативных навыков общения в социуме.

Коммуникативные УУД:

У обучающихся будут сформированы умения:
– навыки работы в группе, в команде;
– включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
– контролировать и выражать свои действия в речи;
– принимать участие в работе парами и группами.

Познавательные УУД:

У обучающихся развиты:
– познавательные интересы, потребность в познании;
– творческие и интеллектуальные способности;
– музыкальный вкус, эрудиция, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
– мелодический и гармонический слух, чувство ритма.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:
– разнообразные технические приемы игры на инструментах,
– разнообразные приемы вокального мастерства;
– разнообразные технические приемы музицирования и импровизации;
– основы нотной грамоты;
– первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы минус;
– устройство эстрадных инструментов и их функции в ансамбле;
– правила техники безопасности при работе с электромузыкальными инструментами.

Вокально-хоровое творчество

Клишина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование среднее специальное.

Реализует образовательную программу «Истоки», на 7-10 лет, сроком реализации – 2 года. Программа имеет художественную направленность. Главным направлением программы является развитие эмоциональной сферы ребенка, его способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры. Реализация данной программы позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт традиционного устного, музыкального и танцевального фольклора, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры.

Цель: Формирование духовно-нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора.

Программа предполагает решение следующих основных **задач:**

воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- сформировать интерес к народной песне;
- прививать уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимость к людям разных вероисповеданий, к представителям различных национальных и социальных культур;
- воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения, милосердие, чувства ответственности и товарищества, дисциплину;

развивающие:

- развивать исполнительские навыки: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- развивать самостоятельность, инициативу;

способствовать развитию голоса и его регистров, диапазона, тембра, слуха, музыкальной памяти;

обучающие:

- познакомить с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами жизненного цикла, народными обычаями и приметами;
- познакомить с декоративно-прикладным творчеством русского народа;
- обучать обучающихся основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- помочь обучающимся освоить музыкально-игровой, хороводный, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- обучать навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);

- обучать игре на шумовых и ударных народных инструментах.

По окончании обучения по программе дети будут:

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

• чувство любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;

• уважительное отношение к взрослым и сверстникам, терпимость к людям разных вероисповеданий, к представителям различных национальных и социальных культур;

• основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культура поведения, милосердие, чувства ответственности и товарищества, дисциплина.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающихся будут сформированы действия:

– владение навыками организации и планирования работы;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

– умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

Коммуникативные УУД:

У обучающихся будут сформированы действия:

– включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– контролировать и выражать свои действия в речи;

– принимать участие в работе парами и группами.

Познавательные УУД:

• развиты исполнительские навыки: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;

• развиты коммуникативные навыки обучающихся;

• развита самостоятельность, инициатива;

• развит голос и его регистров, диапазон, тембр, слух, музыкальная память.

Предметные результаты.

В результате реализации программы обучающиеся:

Будут знать:

- основные обряды и праздники народного календаря;

- различные жанры народного музыкально-поэтического творчества;

- песенную традицию Московской области, а также Южных и Северных регионов России;

- основные приемы пения в народной манере;

- некоторые особенности среднерусского, Южнорусского и Западнорусского диалектов;

- около 30-ти образцов устного народного творчества различных жанров;

- основные элементы народного костюма;

Уметь:

- петь в народной манере;

- исполнять в ансамбле и сольно русские народные песни разных областей России в традиционной манере;

- запевать песню;

- вести свой голос и находить подголоски;

- сохранять диалект исполняемой песни;

- использовать грудной и головной регистры в пении в соответствии с традициями русского народного многоголосного пения;

- различать костюмы разных областей России, определять по орнаменту назначение одежды (для работы она или для праздника);

- различать на слух среднерусский, южнорусский и западнорусский диалекты;

- организовывать игры в детском коллективе и среди своих сверстников.

Владеть навыками:

- певческого дыхания;

- сценического выступления;

- создания органичного образа в народном костюме.

Отслеживание результата – это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата – это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей.

Систематическая оценка усвоенных воспитанниками знаний, умений и навыков дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения ее разделы и адаптировать их с учетом возможностей детей.

Отслеживание результативности освоения образовательной программы происходит в следующих формах:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- тематический контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- выступления в концертах Центра, конкурсах и фестивалях.

Шанина Евгения Александровна, руководитель объединений «Росинка», «Музыкальные ступени», образование среднее специальное.

Особенность программы «Росинка» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные способности.

В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Звонкие голоса», направленная на духовное развитие обучающихся.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности:

- ансамблевое пение;
- слушание произведений русских, советских, зарубежных композиторов,

композиторов - классиков;

- движения под музыку;
- элементы театрализации;
- музыкальные игры;

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Формы и режим занятий. Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего в году – 72 занятия (144 часа) Состав участников кружка не более 15 человек.

Условиями отбора детей в вокальный кружок являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

В результате обучения по данной программе дети должны

знать/понимать:

- певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- *уметь*:
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Хореография

Ильясова Лидия Забировна – руководитель танцевального коллектива «Кураж», педагог первой квалификационной категории, образование высшее.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр-студия «Кураж» 7 до 16 лет, программа рассчитана на три года обучения.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Задачи:

Воспитательные:

– формирование исполнительской культуры учащихся, готовности к взаимопомощи в подготовке хореографических номеров и на выступлениях;

– формирование уважения к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувства патриотизма, гордости за свою Родину;

– формирование позитивных качеств характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, творческая дисциплина;

– формирование ценностного отношения к хореографии как части мировой художественной культуры;

– воспитание стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;

– привитие учащимся культуры общения;

– воспитание толерантности, чувства коллективизма.

Развивающие:

–развитие коммуникативных способностей, двигательных навыков и умений, чувства темпа, ритма;

–развитие внимания, мышечной памяти, координации, речевого аппарата, мимических мышц;

– развитие креативности в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности;

– развитие умения работать над собой, оценивать действия товарищей, анализировать положительные и отрицательные моменты в своей деятельности;

– развитие умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Обучающие:

– формирование специальных знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

– обучение технике классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, эстрадный, современного танца;

– обучение технологии создания малых форм танцевальных композиций – этюдов;

– обучение технике импровизации.

– формирование необходимые теоретические знания в области анатомии человека;

– постановка голоса и речевого аппарата;

– овладение навыками актерской игры, эмоциональной пластичности;

– формирование умение управлять эмоциями.

– изучение подвижности всех частей тела.

Личностные результаты

У обучающихся сформированы:

– исполнительская культура, готовность к взаимопомощи в подготовке хореографических номеров и на выступлениях;

– уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордости за свою Родину;

– позитивные качества характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, творческая дисциплина;

– ценностное отношение к хореографии как части мировой художественной культуры;

– стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;

– культуры общения;

– толерантность, чувство коллективизма.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

–развиты двигательных навыков и умений, чувство темпа, ритма;

–развиты внимание, мышечная памяти, координация, мимические мышц;

– развиты креативность в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.

Регулятивные УУД:

– умения работать над собой, оценивать действия товарищей, анализировать положительные и отрицательные моменты в своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

– развитие умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

– термины в области хореографического искусства;

– анатомию человека;

– подвижность всех частей тела.

Обучающиеся будут уметь:

– исполнять классические, народно-сценические, историко-бытовые, бальные, эстрадные, современные танцы;

– создавать малые формы танцевальных композиций – этюдов;

– импровизировать.

– использовать возможности голоса и речевого аппарата;

– управлять эмоциями.

Обучающиеся овладеют навыками актерской игры, эмоциональной пластичности.

Ларионова Оксана Анатольевна, руководитель творческих объединений «Азбука танца» и «Русский перепляс», «Пластика», образование среднее специальное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука танца» рассчитана на учащихся 5-7 лет, рассчитана на два года обучения

Цель программы: развитие творческих способностей средствами хореографии.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Воспитательные:

– формировать познавательный интерес;

– формировать умение эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

– воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, ее достижения;

– формировать умение соблюдать элементарные общепринятые нормы;
– учить проявлять уважение к старшим и заботу о младших;
– воспитывать ценность здорового образа жизни.

Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов (память, мышление, внимание);

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способствовать формированию умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

- формировать умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинноследственные связи;

- формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);

- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Обучающие:

Для первого года обучения:

- формировать умение правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;

- формировать умение правильно и выразительно исполнять танцевальные композиции и упражнения;

- формировать элементы IT-компетенций;

- формировать умение выражать собственное восприятие музыки через образы.
- знать основные движения и фигуры танца;
- знать простейший ритмический рисунок;
- формировать умение выполнять танцевальные движения, названия которых даются педагогом.

Для второго года обучения

- формировать базовые знания в области хореографии;

- формировать хореографические умения и навыки;

- формировать умение отмечать в движении простейший ритмический рисунок;
- обучать овладению танцевально-игровой деятельностью;
- формировать умение согласовывать движения с музыкой;
- формировать элементы IT-компетенций;
-формировать умение передавать с помощью пластики различные эмоциональные состояния;
- знать законы музыкальной грамотности;
- знать основные движения и фигуры танца;
- знать названия танцевальных движений.

К концу обучения у обучающихся

–сформирован познавательный интерес; положительное отношение к обучению в школе;

–эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

–проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

–соблюдает элементарные общепринятые нормы; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

–сформирована ценность здорового образа жизни;

–развиты психические процессы (память, мышление, внимание);

–овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

–сформировано умение управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

–сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;

–сформированы и развиты приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);

–сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

–сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;

–сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский перепляс» рассчитана на учащихся 5-11 лет, рассчитана на 2 года обучения

Цель: формирование творческой личности средствами средствами хореографического искусства.

Задачи:

воспитательные:

- формировать ценность здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом и культурном самосовершенствовании и саморазвитии;

- формировать исполнительскую культуру учащихся;

- формировать уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордость за свою Родину;

развивающие:

- формировать умение принимать и понимать учебную задачу;

- формировать умение адекватно воспринимать оценку педагога.

- формировать умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;

- формировать умение договариваться и планировать совместную творческую деятельность;

- формировать умение работать в группе, обращаться за помощью;

- формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- развивать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- формировать умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор информации из различных источников.

- развивать двигательные навыки и умения, чувство темпа и ритма;

- развивать творческое мышление учащихся в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности.

обучающие:

- познакомить с едиными требованиями к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене, к внешнему виду на занятиях;

- познакомить с понятиями: музыкальные размеры, темп и характер музыки;

- познакомить с названиями хореографических элементов;

- познакомить с основными положениями ног, рук головы и корпуса в классическом и эстрадном танце, правилами постановки корпуса;

- учить двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, вовремя начинать и заканчивать движение;

- учить выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;

- учить следить за осанкой при исполнении любых упражнений;

- учить выполнять комплекс танцевально-ритмических упражнений;

- учить выполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;

- учить определять темп, ритм в мелодии;

- учить самостоятельно придумывать движения.

Личностные реезультаты

- сформирована ценность здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом и культурном самосовершенствовании и саморазвитии;

- сформирована исполнительскую культуру учащихся;

- сформировано уважение к культуре своего народа, к другим национальным культурам, чувство патриотизма, гордость за свою Родину;

Метапредметные результаты

регулятивные УУД:

- принимать и понимать учебную задачу;

- адекватно воспринимать оценку педагога.

коммуникативные УУД:

- устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;

- договариваться и планировать совместную творческую деятельность;

- работать в группе, обращаться за помощью;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной постановки номеров, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

познавательные УУД:

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- осуществлять информационный поиск, сбор информации из различных источников.

- развиты двигательные навыки и умения, чувство темпа и ритма;

- развиты творческое мышление учащихся в процессе самостоятельного создания и постановки танцевальных композиций в выбранной ими направленности;

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- единые требования к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене, к внешнему виду на занятиях;

- понятия: музыкальные размеры, темп и характер музыки;

- названия хореографических элементов;

- основные положения ног, рук головы и корпуса в классическом и эстрадном танце, правилами постановки корпуса;

Обучающиеся будут уметь:

- двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, вовремя начинать и заканчивать движение;

- выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;

- следить за осанкой при исполнении любых упражнений;

- выполнять комплекс танцевально-ритмических упражнений;

- выполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;

- определять темп, ритм в мелодии;

- самостоятельно придумывать движения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластика» рассчитана на один года обучения и адресована обучающимся 5-18 лет

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством сценической пластики.

Задачи программы:

Воспитательные:

– воспитывать чувство Прекрасного через познание естественных движений тела;

– способствовать формированию эмоционально-волевой среды, укреплению системы нравственных ценностей;

– формировать ответственность, умение работать в коллективе;

– воспитывать у обучающихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку**;**

– содействовать социальной адаптации обучающихся;

– способствовать воспитанию объективной самооценки;

– воспитывать потребность в творческом самовыражении;

– воспитывать ответственность и дисциплинированность.

Развивающие:

– способствовать развитию музыкально-ритмической координации, мышечного чувство, осанки, стопы; музыкально-двигательной памяти;

– способствовать развитию воображения через музыку и движение;

– способствовать развитию слуховой, зрительной и двигательной памяти обучающихся;

– совершенствовать физическое развитие обучающихся;

– совершенствовать технику пластики тела;

– развивать познавательную активность и способность к самовыражению;

– развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

– способствовать развитию пространственного мышления.

Обучающие:

– сформировать объем знаний, умений и навыков, необходимых для работы над пластическим воплощением образа, демонстрации коллекций одежды;

– способствовать формированию навыков музыкального движения;

– научить решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности;

– познакомить с историей и основными направлениями музыкального и хореографического искусства культурой и традициями;

– изучить с обучающими специальную терминологию;

– формировать у обучающихся специальные практические умения и навыки исполнения движений;

– обучить основным принципам композиции постановки танца;

– научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластика» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

В структуре планируемых результатов определяются ожидания, связанные с тем, какими учебными действиями в отношении опорной системы знаний, умений и навыков обучающиеся овладевают на уровне:

– *актуального развития* (исполнительская компетентность);

– *зоны ближайшего развития* («перспективные действия» – находящиеся ещё в стадии формирования, что лежит в основе дальнейшего развития обучающихся в области художественного творчества).

Декоративно-прикладное творчество

Долгова Любовь Михайловна, руководитель театра моды «Юнона», образование высшее. Реализует дополнительные общеобразовательные программы «История моды, Актёрское мастерство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актёрское мастерство» рассчитана на 5-18 летний возраст, срок реализации 3 года.

Цель программы: формирование творческой личности детей средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

– создать воспитательную среду для проявления индивидуальности, творческой фантазии, атмосферы сотворчества;

– привить интерес к сценическому творчеству.

Развивающие:

– развить способность постижения красоты окружающего мира, коммуникабельность ребенка, освободить его от комплексов, эмоциональной и физической скованности;

– развить память, мышление, речь и волевые качества.

Обучающие:

– освоить систему актерского тренинга, направленного на раскрытие индивидуальных качеств личности и своеобразие форм их проявления, пластической культуры;

– расширить у детей круг познаний в области культуры, театрального искусства и сформировать потребность в овладении языком театра.

Программа призвана рассмотреть, поддержать и развить талант ребенка.

Показателем результативности занятий по программе «Актерское мастерство» является:

1. Расширение круга художественных впечатлений и знаний через исполнение композиций разнообразных стилей и жанров.

2. Развитие способности правильно воспринимать и оценивать в доступных их возрасту, литературных произведениях возвышенное, героическое, романтическое; отличие комического от комикования и т.д.

3. Развитие устойчивости в интересах, стремлениях, вкусах, оценках различных явлений, фактов, событий, сформированность отношение к искусству, как к одному из главных и необходимых составляющих любого общества.

4. Занятия помогут изжить у детей обидчивость, вздорный характер, столь свойственный в этом возрасте, зависть, недоброжелательность, развить чувство коллективизма, трудолюбия, всегда быть готовым к занятиям и в бодром расположении духа; развить здоровую конкуренцию, а не зависть, разрушающую даже взрослые души, не говоря уже о подвижной детской психике. Девиз: «Люби искусство в себе, а не себя в искусстве», определяющий итог занятий с одаренными детьми.

5. Усовершенствование «телесного аппарата», а это не только выработка подвижности тела, общая гибкость, легкость, плавность, ритмичность движений, но особую сознательность в управлении всеми группами своих мускулов и, по точному выражению Станиславского, способность ощущать переливающуюся энергию.

Долгосрочная программа предполагает получение результата:

- устойчивость интереса к занятиям в театре моды;
- освоение профессиональных навыков и умений;
- демонстрация результатов, реализация в конкретных образах и персонажах;
- свобода личностного самовыражения;
- развитие интуитивно-образного мышления.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

1. Получение обучающимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладения способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, понимания партнера.

2. Получение детьми опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют занятия внеурочной деятельности (праздники, чаепития, гостиные.) Разработка сценариев, оформление сцены, зала.

3. Получение детьми опыта самостоятельного общественного действия включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта спектакля-подиума. Для этого обучающийся овладевает инструментом межличностного взаимодействия (ведение переговоров со спонсорами, исследование интересов зрительской аудитории.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ребёнка с социальными субъектами, в открытой общественной среде (демонстрация мезансцены для рекламы объединения на родительском собрании).

В процессе освоения программы «*Актерское мастерство в театре моды*» дети приобретает социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения и т. п.), а также первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни (*первый уровень результатов*).

Знакомясь со спецификой театра, участвуя вместе с педагогом в создании коллекций, обучающие получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (*второй уровень результатов*).

В результате освоения программы обучающие приобретают опыт самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится гражданином, свободным человеком. (*третий уровень результатов*).

Шаповалова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования, образование высшее. Реализует дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Русский сувенир»

Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет, рассчитана на один год обучения.

Цель данной программы – развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родине, культурному наследию;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности;
- формировать эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- развивать психические процессы образное мышление, внимание, мышление, память;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- развивать фантазию, творческие способности;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- формировать умение принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- формировать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- формировать умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;
- формировать умение адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися;
- формировать умение принимать участие в работе парами и группами;
- формировать умение контролировать свои действия на занятиях;
- воспринимать мнение других людей;
- формировать умение координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности;
- формировать умение понимать необходимость использования правил вежливости;
- формировать умение оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Обучающие:

- познакомить с историей канзаши и бисероплетения;

– познакомить с законами композиции, цветоведения и материаловедения;
– познакомить с правилами работы с бисером и лентами;
– обучить техникам канзаши и бисероплетения;
– учить читать схемы;
– учить изготавливать игрушки, сувениры, украшения, аксессуары из бисера;
– учить изготавливать цветы, аксессуары, картины, шкатулки из лент в технике канзаши;
– овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера и лент;
– познакомить с правилами безопасности при работе с бисером и лентами.

Личностными результатами изучения программы «Русский сувенир» является:

– любовь к родине, культурному наследию;
– духовно-нравственные, гражданско-патриотически ценности;
– эстетическое отношение к действительности;
– трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– формировать умение доводить начатое дело до конца;
– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
– проговаривать последовательность действий на занятии;
– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
– формировать умение принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
– формировать умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;
– формировать умение адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися;
– формировать умение принимать участие в работе парами и группами;
– формировать умение контролировать свои действия на занятиях;
– воспринимать мнение других людей;
– формировать умение координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности;
– формировать умение понимать необходимость использования правил вежливости;
– формировать умение оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Познавательные УУД:

– развивать моторные навыки;
– развивать психические процессы образное мышление, внимание, мышление, память;
– развивать фантазию, творческие способности.

Коммуникативные УУД:

– формировать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

– формировать умение принимать участие в работе парами и группами;

– воспринимать мнение других людей;

– формировать умение координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности;

– формировать умение понимать необходимость использования правил вежливости;

– формировать умение оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих **знаний:**

– истории канзаши и бисероплетения;
– законов композиции, цветоведения и материаловедения;
– правил работы с бисером и лентами;
– правил безопасности при работе с бисером и лентами.

умений:

– читать схемы;
– изготавливать игрушки, сувениры, украшения, аксессуары из бисера;
– изготавливать цветы, аксессуары, картины, шкатулки из лент в технике канзаши;
– **навыков и приемов** изготовления и декорирования изделий из бисера и лент;
– **техник** канзаши и бисероплетения.

Морковцева Людмила Сергеевна – реализует Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Познаем мир кончиками пальцев».

Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет, на 1 год обучения. Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

– воспитать культуру поведения и общения, уважение к индивидуальности каждой личности, толерантность и доброе отношение к людям;

– способствовать формированию взаимопонимания и доверия друг к другу через искусство, привитию навыков работы в группе;

– оказать возможность диалога между людьми с нарушениями развития и обычными людьми, благодаря инклюзивному творческому пространству;

– формировать системные социокультурные представления, воспитание художественного вкуса;

– воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству;

– воспитать положительное отношение к своему и чужому труду;

– воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

Развивающие:

– развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, инициативу;

– развивать координацию, мелкую моторику;
– развивать наглядно-образное мышление, внимание, воображение, фантазию;
– развивать природные задатки, творческий потенциал обучающихся;
– формировать умение выражать свое отношение к окружающему миру в творческих работах;
– формировать умение включаться совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
– формирование навыков организации и планирования работы.
– формировать умение объективно оценивать вклад своей деятельности в решении общих задач коллектива.
Обучающие:
– познакомить с основами жанровой композиции, цветоведения;
– познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
– формировать умение работать с фетром и фоамираном;
– познакомить с нетрадиционными техниками аппликации;
– познакомить с основами пластилинографии;
– обучать приемам нетрадиционной техники рисования;
– формировать умение изготовление аппликаций из бросового материала, природного материала, в том числе с использованием нетрадиционных техник;
– научить раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные детали на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя;
– познакомить с инструментами и материалами;
– обучить технике изготовления игрушек из глины;
– формировать навыки работы материалами и инструментами;
– обучить технологиям сухого и мокрого валяния;
– формировать умение изображать предметы на плоскости и в объёме.
В результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Познаем мир кончиками пальцев» будут сформированы:
Личностные УУД:
– воспитана культура поведения и общения, уважение к индивидуальности каждой личности, толерантность и доброе отношение к людям;
– сформировано взаимопонимание и доверие друг к другу через искусство, привиты навыки работы в группе;
– сформировано умение вести диалог между людьми с нарушениями развития и обычными людьми, благодаря инклюзивному творческому пространству;
– сформированы системные социокультурные представления, воспитан художественный вкус;
– воспитан интерес к декоративно-прикладному искусству;
– воспитано положительное отношение к своему и чужому труду;
– воспитаны трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.
Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:
У обучающихся будут сформированы действия:
– владение навыками организации и планирования работы;
– самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив;
– умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.
Коммуникативные УУД:
У обучающихся будут сформированы действия:
– умение включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
– умение контролировать и выражать свои действия в речи;

– умение принимать участие в работе парами и группами.
Познавательные УУД:
– развиты способности выражения своего отношения к окружающему миру, к народным традициям и обычаям в творческих работах;
– развиты познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, способности;
– развито умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.
Предметные УУД:
В результате реализации программы обучающиеся будут знать:
– основы жанровой композиции, цветоведения;
– традиционные и нетрадиционные техники рисования;
– нетрадиционные техники аппликации;
– основы пластилинографии;
– инструментами и материалами;
В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:
– работать с фетром и фоамираном;
– приемы нетрадиционной техники рисования;
– изготовливать аппликаций из бросового материала, природного материала, в том числе с использованием нетрадиционных техник;
–раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные детали на основу, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиции и цветового строя;
– изготовления игрушек из глины;
– работать материалами и инструментами;
– изготавливать изделия в технике сухого и мокрого валяния;
– умение изображать предметы на плоскости и в объёме.