

## Экскурсия в Бузулукскую типографию

**13 июня** воспитанники лагеря дневного пребывания «Нескучные каникулы на «Алых парусах» посетили Бузулукскую типографию.



Самым первым местом посещения стал наборный цех, там работают операторы электронного набора, стоят цветные и черно-белые принтеры, на которых печатают первоначальные макеты газет. Печать газет начинается именно в этом цеху, проектируется дизайн газеты на компьютере дизайнером, потом печатают на полупрозрачной бумаге, кальке.



Распечатанный макет номера отправляется в монтажный цех, где его накладывают на специальную пленку и следом на железную пластину, подрезают, подгоняя под размеры будущей газеты. Затем отправляют в провялочную машину под ультрафиолет.



После ультрафиолета распечатка с пленкой на пластине направляется в смывочную машину, там смываются все ненужные элементы материала, оставляя и укрепляя нужные компоненты.



Обработанный и подготовленный лист следует в печатный цех. Лист проходит через всю машину и получается полноценная газета, распечатанная и свернутая. Есть некоторые особенности для газетной краски. Оказывается, существует зимняя и летняя краска: зимняя – более густая, а летняя – соответственно более жидкая, это потому, что температура разжижает консистенцию краски. Газета иногда может быть двухцветная, но чаще всего используют цвета: черный, голубой. Если виднеется хотя бы одна ошибка в газете, то придется все начинать заново, проходя все этапы «рождения» номера.



Еще есть переплетный цех, там создают фольгированные обложки для журналов, соединяют страницы блокнотов, календарей.



Резчик бумаги чаще всего готовит форматы А1, А2, А3, А4, А5. А «приезжает» в типографию бумага, намотанная на огромную бобину. Так же есть специальная машина для размотки бумаги с бобин. После размотки бумага отправляется на резку, а затем уже и на изделия.

Если бумага не будет соответствовать размерам, то партия считается браком.



Экскурсию с ребятами провел зам.директора Кузьмиченко Виталий Александрович. Лагерь дневного пребывания «Алые паруса» благодарит Виталия Александровича и сотрудников типографии за интересный рассказ, подарки и за проведенное с пользой время.

Дети получили огромное удовольствие от посещения Типографии!