

Примерная схема анализа занятия (для заместителей директоров, зав. отделами, методистов)

I. Организация занятия

1. Начало и окончание занятия (время по расписанию)
2. Ведение учебного занятия в соответствии с календарным учебным графиком
3. Сообщение темы, конкретность и логичность формулировки, цели и задачи урока
4. Логичность и последовательность этапов занятия
5. Рациональное распределение времени на каждом этапе
6. Подведение итогов каждого этапа занятия
7. Оценивание учащихся
8. Выполнение запланированного объема

II. Содержание изучаемого материала

1. Научность, доступность, посильность изучаемого учебного предмета
2. Актуальность и связь с жизнью
3. Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации
4. Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения
5. Межпредметные связи

III. Качество преподавания

1. Теоретический уровень изложения материала
2. Практическая направленность
3. Рациональность и эффективность методов и организационных форм работы
4. Целесообразность использования предметов наглядности и ТСО, ИКТ
5. Эффективность использования форм обучения
6. Эффективность использования методов обучения
7. Применение новых технологий
8. Воспитательная сторона занятий (культура труда обучающихся и т.б.)
9. Осуществление индивидуального подхода к учащимся
10. Контроль за работой учащихся и уровень требований к оценке их знаний, умений и навыков

IV. Особенности учебной деятельности учащихся

1. Познавательная активность, творчество и самостоятельность
2. Уровень развития общенаучных и специальных умений и навыков
3. Наличие и эффективность коллективных форм работ в ходе учебного занятия
4. Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данной дисциплине во время занятий
5. Сочетание коллективной работы с индивидуальностью

V. Личностно-профессиональная компетентность педагога

1. Знания предмета и общая эрудиция
2. Уровень педагогического и методического мастерства
3. Культура речи и ее образность, эмоциональность
4. Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с учащимся
5. Внешний вид, мимика, жесты

VI. Подведение итогов занятия