

Хореография



Ильясова Лидия Забировна – руководитель танцевального коллектива «Кураж», педагог первой квалификационной категории, образование высшее, стаж работы 25 лет.

Педагог реализует с детьми 10-18 лет шестилетнюю дополнительную общеобразовательную программу «Ассорти»

Цель программы: формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, развитие чувства гармонии, чувства ритма.

Задачи:

- воспитание эмоционально–осознанного отношения к музыке, развитие музыкальности, чувство ритма, внутреннего слуха;
- совершенствование качества танцевальных движений, их ритмичности и скоординированности, пластичности и выразительности, свободы, легкости и изящества;
- развитие художественно – творческих способностей уч-ся, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии;
- формирование у детей ярких эмоциональных представлений о мире танца и дальнейшее развитие.

Программа направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Программа имеет три образовательные ступени: подготовительную, студийную и основную, которые реализуются в трёх направлениях: обучение, творческая реализация и развитие социализации личности. В итоге реализации программы, прохождения всех трех ступеней обучения, дети получают устойчивые знания, умения и навыки исполнения классического, эстрадного танца (современная классика, джаз-модерн, модерн, хип-хоп).



Ларионова Оксана Анатольевна, руководитель танцевального коллектива «Фортуна» ЦДТ «Радуга», образование среднее специальное, стаж работы 17 лет.

Целью двухгодичной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский перепляс» является содействие всестороннему развитию личности обучающегося (10-15 лет) средствами хореографии,

а также раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии. Претворить данную цель помогут следующие задачи:

обучающие:

- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии;
- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту.

воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности.

развивающие:

- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- укреплять физическое и психологическое здоровье.

Данная программа построена на изучении русского народного танца, в котором на первое место ставится образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной русской культуре.