

Развитие творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества

*Щекочихина Е.В., педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ «Радуга», первая квалификационная категория, г.Бузулук*



Ребенок по своей природе – пытливей исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

В.А. Сухомлинский

Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач в системе дополнительного образования, поскольку они проявляются в умении адекватно реагировать на изменения происходящие в общественной, научной и культурной жизни; готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью; стремлении избежать традиционных решений, выдвижении нестандартных, неординарных идей; удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации.

Одной из основ развития творческих способностей детей является декоративно-прикладное творчество. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой деятельности детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать учащихся художественными знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Декоративно-прикладное творчество наиболее прочно связано с бытом и повседневной жизнью каждого человека. Именно поэтому оно играет большую роль в воспитании детей младшего школьного возраста, так как способствует развитию творческих способностей и имеет огромное значение для формирования культуры быта и труда нашего народа, культуры человеческих отношений в целом.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Для развития творческих способностей учащихся начальных классов необходимо создавать соответствующие условия: раннее начало, создание специальной обстановки и атмосферы свободного и радостного творчества, разнообразия творческой деятельности и умелое руководство.

Таким примером является реализация в МБУДО «ЦДТ «Радуга» разработанная мною дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника лоскутного моделирования». Цель программы: развитие художественных способностей и формирование творческой личности.

Овладевая навыками лоскутной техники, изготовления изделий из текстиля, учащиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству, знакомятся с понятиями дизайна, проекта, конструкции; методами обеспечения безопасности труда, культурой труда.

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана программы позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья на примере таких тем, как: «Куклы народов Оренбуржья», «Мотивы национальных костюмов», «Аксессуары» и др.

На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий младшие школьники на практике применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Здесь происходит более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного ремесла, развивается интерес к творчеству мастеров художественных промыслов, и одновременно реализуется важный педагогический принцип тесной связи теории с практикой.

Занятия аппликацией и лоскутным конструированием, печворк – замечательные способы повлиять на развитие творческих способностей детей. При выполнении таких заданий у учащихся развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. Так же выполняются такие творческие задания, как «придумай другое оформление», «дополни образец деталями» и т.д.

У детей должно быть много интересной творческой деятельности, заставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. Поэтому процесс обучения творчеству в объединении строиться так, чтобы каждый учащийся мог выявить и развить свои способности, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Для этого в программу обучения вводятся различные технологии работы с текстилем. Ребята определяют дизайнерское решение и последовательность выполнения работы. Это способствует развитию у детей наблюдательности, воображения, фантазии. Задания, связанные с фантазированием: придумать и исполнить образы на основе готовых шаблонов. После обсуждения предложенного, педагог предлагает свои варианты и иллюстрации. За детьми остается только выбор.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении

их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умении найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

При этом на занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей, где педагог являлся не строгим руководителем всего занятия, а доброжелательным помощником. Учащемуся предоставляется возможность решать творческие задачи в содружестве и сотворчестве с педагогом и окружающими его детьми. Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними не всегда отчетливая. В связи с этим, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству мною используются творческие задания, как часть игры, где ребенок выполняет различные роли – конструктора, художника, дизайнера, модельера, которые также способствуют развитию творческих способностей.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод – на занятиях по декоративно-прикладному творчеству у учащихся пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.