Вокально-хоровое творчество

Клишина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование среднее специальное, стаж работы 5 лет.

Реализует образовательную программу «Сударушка». Программа имеет художественную направленность. Главным направлением программы является развитие эмоциональной сферы ребенка, его способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры. Реализация данной программы позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт традиционного устного, музыкального и танцевального фольклора, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры.

Цель программы – гармоничное развитие личности ребенка посредством формирования и развития его художественно-творческих способностей в процессе приобщения к песенному творчеству и традициям народной культуры.

Программа предполагает решение следующих основных **задач:**

обучающие:

- познакомить с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами жизненного цикла, народными обычаями и приметами;
- формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения;
- обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- формировать интерес детей к миру традиционной русской культуры;
- обучать игре на шумовых и ударных народных инструментах;
- способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры;

воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- формировать интерес детей к миру традиционной русской культуры и культур других народов.
- воспитывать у ребят чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;

развивающие:

• развивать исполнительские навыки: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;

• развивать коммуникативные навыки обучающихся, улучшать их творческую инициативу и активность.

• совершенствовать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

• развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

• способствовать развитию голоса и его регистров, диапазона, тембра, слуха, музыкальной памяти и мышления;

• формировать навыки выступления на сцене;

По окончании обучения по программе дети будут:

Знать:

- основные обряды и праздники народного календаря;
- различные жанры народного музыкально-поэтического творчества;
- основные приемы пения в народной манере;
- некоторые особенности среднерусского, Южнорусского и Западнорусского диалектов;
- основные элементы народного костюма;

Уметь:

- петь в народной манере;
- исполнять в ансамбле и сольно русские народные песни разных областей России в традиционной манере;
- запевать песню;
- вести свой голос и находить подголоски;
- сохранять диалект исполняемой песни;
- использовать грудной и головной регистры в пении в соответствии с традициями русского народного многоголосного пения;
- распевать песни многоголосно на 2 - 3 голоса, исполнять подголоски в плясовых и протяжных песнях;
- организовывать игры в детском коллективе и среди своих сверстников.

Материал программы в доступной и увлекательной форме позволяет детям младшего школьного возраста и подросткам получить полноценные знания по фольклору и включить их в творческую художественную деятельность.

Колычева Евгения Александровна, молодой специалист, руководитель объединения «Звонкие голоса», образование среднее специальное.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Особенность программы «Звонкие голоса» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные способности.

В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Звонкие голоса», направленная на духовное развитие обучающихся.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства,

музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности:

- ансамблевое пение;
- слушание произведений русских, советских, зарубежных композиторов, композиторов - классиков;
- движения под музыку;
- элементы театрализации;
- музыкальные игры;

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Формы и режим занятий. Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего в году – 72 занятия (144 часа) Состав участников кружка не более 15 человек.

Условиями отбора детей в вокальный кружок являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

В результате обучения по данной программе дети должны

знать/понимать:

- певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- *уметь*:
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.