

Хореография



Ильясова Лидия Забировна – руководитель танцевального коллектива «Кураж», педагог первой квалификационной категории, образование высшее, стаж работы 25 лет.

Педагог реализует с детьми 10-18 лет шестилетнюю дополнительную общеобразовательную программу «В мире танца»

Цель программы: формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, развитие чувства гармонии, чувства ритма.

Задачи:

- воспитание эмоционально–осознанного отношения к музыке, развитие музыкальности, чувство ритма, внутреннего слуха;
- совершенствование качества танцевальных движений, их ритмичности и скоординированности, пластичности и выразительности, свободы, легкости и изящества;
- развитие художественно – творческих способностей уч-ся, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии;
- формирование у детей ярких эмоциональных представлений о мире танца и дальнейшее развитие.

Программа направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Программа имеет три образовательные ступени: подготовительную, студийную и основную, которые реализуются в трёх направлениях: обучение, творческая реализация и развитие социализации личности. В итоге реализации программы, прохождения всех трех ступеней обучения, дети получают устойчивые знания, умения и навыки исполнения классического, эстрадного танца (современная классика, джаз-модерн, модерн, хип-хоп).



Ларионова Оксана Анатольевна, руководитель танцевальных коллективов «Карусель» клуба «Романтик» и «Фортуна» ЦДТ «Радуга», образование среднее специальное, стаж работы 17 лет.

Целью двухгодичной дополнительной общеобразовательной программы «Фортуна» является содействие всестороннему развитию личности обучающегося (10-15 лет) средствами хореографии, а также раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии. Претворить данную цель помогут следующие задачи:

обучающие:

- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии;
- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту.

воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности.

развивающие:

- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- укреплять физическое и психологическое здоровье.

Данная программа построена на изучении русского народного танца, в котором на первое место ставится образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной русской культуре.