

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технического отдела

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативный мастерок» Самсоновой Е.А.

Программа «Креативный мастерок» направлена на обучение детей навыкам начального технического конструирования и моделирования, расширение кругозора и развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетических качеств. В процессе обучения дети приобретают важные навыки творческой, конструкторской и исследовательской работы; планирования и решения возникающих задач; получают навыки пошагового решения проблем, выработки и проверки гипотез, анализа получаемых результатов; учатся выполнять самостоятельно все этапы проектирования, начиная с рассмотрения проблемной ситуации и заканчивая выстраиванием последовательности действий, решающих проблему. Занятия по программе позволяют обучающимся ощутить, как взаимодействие разнообразных идей помогает исследовать окружающий мир.

Направленность программы – техническая.

Новизна предлагаемой программы заключается в развитии у детей исследовательского характера через введение в проектную деятельность пространственных представлений, физических закономерностей, познание свойств различных материалов, в овладении разнообразными способами практических действий, в появлении созидательного отношения к окружающему. А также:

- в выполнении государственного заказа о начальном техническом образовании подростков;

- в обновлении содержания программы, которая не повторяет имеющиеся дополнительные образовательные программы и которая позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся;

- в целенаправленном развитии у обучающихся творческого мышления и формировании у них универсальных учебных действий.

- во внедрении методики обучения разнообразных техник в разновозрастной и разнополой группе с разной степенью подготовленности детей;

- в использовании инновационных форм учебных занятий;

- в удовлетворении потребностей детей в общении со своими сверстниками в процессе обучения и творческой деятельности.

Актуальность создания данной дополнительной образовательной программы была вызвана:

- изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных, технически подготовленных специалистов,

хорошо ориентированных в социуме, ремесле, креативных, конкурентоспособных;

- возможностей как особого образовательного пространства, способствующего развитию природного и творческого потенциала личности воспитанника на основе его склонностей и интересов, способностей и дарований.

- необходимостью вовлечения в творческую кружковую деятельность мальчиков.

Данная программа обеспечивает обучение как традиционным, так и новейшим видам творчества: плетению фольгой, бисерному плетению, аппликации различными материалами, лепке, бумагопластике, паласной вышивке; узелковому плетению нитками, работе с природными и бросовыми материалами и др.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна. В ней заложен большой воспитательный потенциал. Весь процесс обучения в объединении подчинён главной цели – формированию умений и навыков начального технического конструирования и моделирования. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие эмоционально-творческого и пространственного мышления и мелкой моторики рук, формирование устойчивого интереса к технологии конструирования и моделирования.

Подготовка к православным праздникам позволяет ребёнку почувствовать причастность к духовным традициям своего народа, делает эмоционально насыщенным процесс подготовки к праздникам, коллективная работа при подготовке сувениров подталкивает воспитанника на осознание своей социальной значимости.

Программа разработана как для детей, проявляющих интерес и способности к конструированию, так и для обучающихся, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Содержание программы обогащено разнообразными видами творческой деятельности. Автор программы стремится заинтересовать и привлечь к активному участию в кружке как девочек, так и мальчиков, желающих освоить предлагаемые виды декоративно-прикладного творчества. Модули программы подобраны с учётом тех видов творческой деятельности, которые будут интересны детям обоих полов. Обучаемые используют не только «женские» материалы для творчества: нитки, ткань, бисер, но и «мужские»: проволоку, фольгу, фанеру, гофрокартон; а также, «мужские» инструменты – плоскогубцы, молоток, игла для ковроделия, инструмент для квиллинга, шило, пинцет, стриппер для зачистки провода.

Обучающиеся знакомятся с основами композиции художественных изделий, цветоведением, историей ремёсел в мире и России, приобретают умения подбирать рисунок, переносить его на ткань, увеличивать и уменьшать рисунок, приобретают умения работы с иглой, ножницами, плоскогубцами, клеящим пистолетом, навыки выполнения стежков.

Программа позволяет затронуть один из актуальнейших аспектов современности – экологический. Воспитательный момент его заключается в том, что вторичное использование ненужных вещей и материалов (пластиковые бутылки, картонные коробки, проволока, мешковина, ткань, вязаные вещи, остатки пряжи, катушечных ниток, мулине...) позволяет дать им новую жизнь, превратив отработанные материалы в вещи, необходимые в доме.

Программа предусматривает соблюдение принципов валеологии при проведении кружковых занятий, соблюдений правил безопасности и гигиены труда.

Цель программы: создание условий для развития умений и навыков начального технического конструирования и моделирования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие действительности.

Достижение данной цели обеспечивается решением ряда задач.

Задачи программы: *обучающие, развивающие, воспитательные.*

Обучающие:

- способствовать формированию умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования изделий (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания, приемы и опыт в конструировании других объектов и т.д.).

- формировать умение читать графические изображения, создавать мысленный образ в процессе конструирования изделий.

- ознакомить с видами, приёмами и техниками ДПТ;

- обучить самостоятельному творческому декорированию интерьера, украшению одежды, конструированию и моделированию предметов быта и аксессуаров;

- формировать умения и навыки самостоятельного выполнения изделий ДПТ.

Развивающие:

- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел на бумаге;

- раскрывать и развивать потенциальные творческие возможности, заложенные в ребёнке;

- развивать логическое мышление;

- развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству;

- развивать коммуникативные качества личности.

- развивать личностное самообразование, активность,

самостоятельность;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность);

- формировать у детей потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе работы и общения со сверстниками;

- формировать чувство гражданственности;

- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- стимулировать проявление смекалки, находчивости, изобретательности и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Отличительные особенности программы. Данная программа является модифицированной и разработана после изучения существующих программ по начальному техническому творчеству: Вулих В.Х. «Техническое творчество», Петрикиной О.Н. «Начальное моделирование», Тубольцевой Е.Н. «Начальное техническое моделирование»

Отличительные особенности программы «Креативный мастерок» от программ технического моделирования указанных авторов состоит:

- в содержании программы, которая позволяет вести обучение детей обоих полов;
- в содержании большего количества модулей, что позволяет каждому обучающемуся попробовать свои силы в конструировании и в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- в организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

По форме организации содержания программа модульная. Она предполагает ступенчатое и постепенное совершенствование методов и форм педагогического воздействия.

Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки. Индивидуальное обучение детей позволяет развить творческие способности каждого обучающегося, а обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативный мастерок» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативный мастерок» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативный мастерок» достигается через проведение экскурсий по сбору природного материала и ознакомление с

творчеством народных умельцев Бузулука (Тема 2. Экскурсия в городской парк. Тема 72. Экскурсия в краеведческий музей); а также посредством викторины, игры, сообщения, беседы (Тема 3. Аппликация из листьев и цветов. Тема 18. Конструирование из полос фольги).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Для достижения наилучшего результата в обучении, оптимальное количество детей в группе первого, второго года обучения составляет 15 детей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Формы и режим занятий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 минут. Всего за год – 144 часа.

Детям предлагается как индивидуальная, так и групповая формы организации занятий, фронтальная и коллективное творчество.

Типовое занятие, как основная форма образовательного процесса, предполагает взаимопроникновение теоретических и практических элементов занятия, направленных на создание естественного творческого общения педагога и обучающегося.

Формы проведения занятий: викторина, игра, зачет, консультация, экскурсия, творческая экспедиция, коллективное творческое дело, творческая мастерская, защита проекта. Программой предусмотрено проведение нетрадиционных форм учебных занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия-фантазии: сказка, приключения, заочные путешествия, заочные экскурсии;
- занятия, основанные на методах общественной практики: устный журнал, презентация, праздник, аукцион;

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям в местный краеведческий музей, Центр детского творчества «Радуга», дом техники «Юбилейный» (на концерт и благотворительную выставку к праздникам «Рождество», «Пасха»), в городской парк (для ознакомления с цветовой гаммой природных красок осени, изучения форм листьев, лепестков цветов, сбора природного материала).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» Щекочихиной Е.В.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы детей и подростков, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся художественными знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях обучающиеся применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия декоративно-прикладным творчеством воспитывают в детях усидчивость, терпение и волю. Мелкая и аккуратная ручная работа отлично развивает моторику, внимание и пространственное воображение.

Направленность программы – художественная.

Новизна. Программа «Мастерилка» способствует формированию творческой личности ребенка, развитию художественных способностей, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, когда они во многом произвольны и жизненно необходимы.

Программа «Мастерилка» разработана на основе типовых программ «Радуга творчества» Е. А. Гурбиной (Москва, 2011 г.), «Декоративно-прикладное искусство» Михеевой О.А. (п. Ставрово, 2010 г.), а также программы «Технология 5-8 классы, ФГОС» Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. (Москва, 2013 г.).

Актуальность. «Мастерилка» обусловлена запросом социума, наличием материально-технической и методической базы, а также отсутствием данной образовательной услуги в других учреждениях дополнительного образования города Бузулука.

Педагогическая целесообразность. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию и развитию личности ребенка, его культуры. Овладевая навыками работы с войлоком, бросовым материалом, в технике декупаж, лоскутной технике, изготовления изделий из текстиля, обучающиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству. Кроме того, дети овладевают умением находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера.

Цель программы: развитие художественных способностей и формирование творческой личности.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть элементарными навыками работы с бросовым материалом, войлоком, технике декупаж.
- сформировать у обучающихся навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

- развить у обучающихся познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;
- развить способности выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным традициям и обычаям;
- развить способности включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развить умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
- воспитать любовь к малой Родине и ее традициям.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» достигается через проведение выставок творческих работ обучающихся объединения «Мастерилка»: «Мордовские лоскутные узоры» (Тема 5. Апликация), «Головные уборы народов Оренбуржья из войлока» (Тема 13 Картины из войлока), «Национальные украшения народов Оренбуржья» (Тема 12. Изготовление бижутерии).

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8-13 лет. Состав группы формируется на добровольной основе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год – 144 часа.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Формой организации деятельности на занятии является индивидуально-групповая, формы проведения занятия – теоретические и практические занятия (выставки, творческие конкурсы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная фантазия» Трибунских Т.Г.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Вопрос о развитии творческих способностей обучающихся в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у детей значительно большие, чем предполагалось ранее, возможности усваивать как в привычной, так и в нестандартной ситуации. Одним из факторов, оказывающих влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно-прикладным искусством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная фантазия» **технической направленности** и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной образовательной программы заключается в использовании проектных технологий в проведении занятий, формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Данная программа развивает творческие способности детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе, что обуславливает ее **актуальность**.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена запросом детей и их родителей на этот вид деятельности, наличием

материально-технической и методической базы в клубе по месту жительства «Романтик» и отсутствием данной образовательной услуги в других учреждениях культуры и образования данного микрорайона города Бузулука.

Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа «Волшебная фантазия» объединяет занятия по нескольким видам декоративного творчества, наиболее востребованным в наши дни.

Цель данной программы: развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- формирование умения навыка проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие стремления к творческой самореализации;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности;
- развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитание интереса и бережного отношения к произведениям творчества;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традициям.

Отличительными особенностями программы являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Связь данной программы с уже существующими по данному направлению деятельности заключается в том, что в неё включены и объединены основы некоторых видов декоративно прикладного творчества присутствующих в других общеобразовательных программах.

Ключевые понятия, которыми оперирует автор.

Творческая деятельность открывает перед педагогом огромные возможности для развития человека в целом (эстетически, морально, культурно) и отдельных его психических процессов, в том числе и творческого воображения. Программа «Волшебная фантазия» реализуется с целью формирования и развития творческих способностей, как способа самореализации, раскрытия природных задатков обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет. Состав группы формируется на добровольной основе на основании заявления родителей или лиц, их заменяющих при отсутствии медицинских противопоказаний.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы 3года. В год – 144 часа, в неделю – 4 часа.

Этапы реализации образовательной программы.

Для эффективной реализации программного материала необходимо выполнение следующих условий:

1. Наличие обустроенного помещения для проведения занятий.
2. Наличие наглядных пособий, демонстрационного материала.
3. Использование новейших информационных технологий, методической литературы.
4. Учет возрастных особенностей и творческий подход к темам.
5. Взаимодействие с родителями, социальными партнерами, образовательными учреждениями.

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Программа реализуется на базе клуба по месту жительства «Романтик», но может быть использована полностью или частично педагогами детских дошкольных и общеобразовательных учреждений.

Формы и режим занятий: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерица» Колыхаловой Н.В.**

Ручное вязание пришло к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее своё значение и поныне.

Сегодня ручное вязание привлекает всё больше людей, покоряя своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии. Сам процесс вязания способен доставить огромную радость. Вязание – интересное и увлекательное занятие, которому многие отдают свой досуг. Умеющие вязать могут создавать красивые, модные, удобные вещи, которые сохраняют свою первозданность и неповторимость.

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или, обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» – **художественная.**

Новизна. Программа «Мастерица» способствует созданию условий для формирования творческой личности ребенка, развития его художественных способностей, с младшего школьного возраста, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы, что обуславливает новизну данной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Актуальность программы «Мастерица» обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию. Программа «Мастерица» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению, соответствует запросам социума на этот вид деятельности, наличием материально-технической и методической базы, а также отсутствием данной образовательной услуги в других учреждениях культуры и дополнительного образования города Бузулука.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана с учётом требований к программам дополнительного образования и направлена на удовлетворение

индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося. Деятельностный подход к планированию занятий определяется содержанием программы.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как основа художественного ручного вязания даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Овладевая навыками ручного вязания крючком, изготовления изделий из пряжи для вязания, обучающиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству, знакомятся с понятиями дизайна, проекта, конструкции; методами обеспечения безопасности труда, культурой труда. Кроме того, дети овладевают основными методами и средствами преобразования и использования материалов, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; умением распознавать и оценивать свойства материалов для вязания; умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера; навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, проектирования, конструирования, моделирования и технологии; соблюдения культуры труда; навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием; выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений; умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия с использованием освоенных технологий.

Цель программы: развитие художественных способностей и формирование творческой личности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития ручного вязания;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям вязания крючком;
- обучить основам построения композиции, подбора рисунка, создания эскиза будущей работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, самостоятельность мышления;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать творческие способности, фантазию, творческое воображение, формировать художественно-творческую активность, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитание потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формировать культуру взаимодействия с миром природы, людей, вещей;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- создание в объединении стиля отношений подлинного сотрудничества, дружества, сотворчества.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Программа «Мастерица» отличается от других программ глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества – технологий ручного вязания крючком. В программу включены следующие модули: вязаные мягкие игрушки, вязаные куклы и куклы из ниток, вязаные цветы, вязаные аксессуары, изготовление и декорирование предметов быта, вязаные обереги, вязаный пэчворк, технология изготовления вязаных сумок, вязаные панно, которые логически развивают и дополняют друг друга. Программа носит вариативный характер, и поэтому модули могут меняться с учётом потребностей и материально-технических возможностей обучающихся. В процессе обучения учитывается жизненный опыт детей. Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одарённости каждого обучающегося. Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться и утвердиться «трудному», социально незащищенному, болезненному или замкнутому ребёнку.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8-15 лет. Состав группы формируется на добровольной основе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год – 144 часа.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Формой организации деятельности обучающихся на занятии является индивидуально-групповая, формы проведения занятия – теоретические и практические занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» Кибиткиной Т.А.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь художественная ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в техниках канзаши, бисероплетение, квиллинг.

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии).

Направленность программы – художественная.

Новизна. Программа «Сувенир» включает материал, который не имеет широкого распространения в сфере дополнительного образования. Канзаши, квиллинг – новые направления творчества.

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что образовательный процесс способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка через декоративно-прикладное творчество. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия ребенка. Отмечено, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, мировой культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Цель данной программы – создание условий для творческой самореализации и самовыражения обучающихся

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии канзаши, квиллинга, бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники канзаши, квиллинга и бисероплетения.

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- воспитание умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие фантазии, творческих способностей.

Отличительной особенностью программы является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. Дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 9-17 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год – 144 часа.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа. Используются такие формы организации деятельности, как индивидуальная, групповая и фронтальная. Среди форм проведения занятий предпочтения отдается следующим: беседа, викторина, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая встреча, экскурсия и ярмарка.

Приоритет отдается таким формам преподавания, как использование схем, рисунков, моделей, образцов, а также практическим работам и конкурсам. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические

сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятия. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информ@шка» Шмельковой О.Н.

Мир компьютеров все больше и больше вторгается в нашу жизнь. Использование новых информационных технологий требует хорошей компьютерной подготовки, причем проникновение в этот удивительный мир человек может начать, не только окончив школу, но и гораздо раньше. Решать практические задачи человеку помогает компьютер. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность становятся сейчас необходимыми каждому человеку.

Необходимо отметить, что использование новых информационных технологий в дополнительном образовании предусматривает не обучение детей школьным основам информатики и вычислительной техники, а преобразование предметно-развивающей среды ребенка. Использование игровых возможностей планшетного компьютера в сочетании с дидактическими возможностями позволяет обеспечить более плавный переход к учебной деятельности.

В условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому необходимо заранее готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями образования в школе.

Направленность программы - техническая.

Новизна. Программа «Информ@шка» способствует созданию условий для формирования творческой личности ребенка, развитию мыслительных процессов: внимания, воображения, восприятия, наблюдения, памяти; формированию способов действий: обобщения, классификации; проявлению творческой инициативы, интуиции; освоению базисного аппарата формальной логики, подготовку к творческой созидательной деятельности.

Программа «Информ@шка» разработана для детей 6-7 лет на основе Программы подготовки дошкольников по информатике авторы: А.В.

Горячев, Н.В. Ключ, согласуется с программой по информатике для начальной школы «Информатика в играх и задачах», рекомендованной Министерством образования РФ, и является начальным звеном непрерывного курса информатики 0–11, разработанного в рамках образовательной программы «Школа 2100» под руководством А.В. Горячева.

Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информ@шка» решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования по курсу информатики. Владение информационными коммуникационными технологиями включается в состав компетенций современных школьников.

Актуальность программы «Информ@шка» заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Педагогическая целесообразность. Современное информационное общество требует постоянного обновления, необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информ@шка» педагогически целесообразна, так как органично вписывается в единое пространство Учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим творческому развитию обучающихся, формирует у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель программы: развитие логического мышления и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста путем обучение основам компьютерной грамотности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам ориентироваться на плоскости, проводить работу с геометрическими фигурами, закреплять представления о величине предметов;
- обучить действовать в соответствии с алгоритмом, выполнять пошаговые действия по заданному алгоритму;
- обучить основам работы на планшете;
- формировать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач, создать высокие стартовые возможности для обучения в начальной школе.

Развивающие:

- развивать ассоциативное, образное, пространственное и логическое мышление;
- развить деловые качества: самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость;
- развить коммуникативные способности, помогающие творческому взаимодействию обучающихся.

Воспитывающие:

- сформировать уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям;
- сформировать навыки работы в мини-группе; культуры общения; здорового образа жизни;
- сформулировано соотношение результата действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информ@шка» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информ@шка» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информ@шка» достигается через проведение выставок творческих работ «Нам мама улыбается!» (Тема.8 «Закономерность в расположении предметов»), выставка-размышление «На всех одна Звезда по имени Земля» (Тема 23. Наделение предметов новыми свойствами).

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 6-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год – 36 часов.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу, продолжительность занятия – 30 минут. Формой организации деятельности обучающихся на занятии является индивидуально-групповая, формы проведения занятия – теоретические и практические задания.

С учетом возрастных особенностей программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия построены таким образом, чтобы в доступной игровой форме сформировать у детей необходимые знания и навыки, раскрыть их творческие способности, научить их самостоятельно мыслить и рассуждать.

Время работы детей за планшетным компьютером – 10 минут (каждые 10 минут физминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника лоскутного моделирования» Щекочихиной Е.В.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы детей и подростков, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся художественными знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях обучающиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни.

Занятия декоративно-прикладным творчеством воспитывают в детях усидчивость, терпение и волю. Мелкая и аккуратная ручная работа отлично развивает внимание и пространственное воображение.

Направленность программы – художественная.

Новизна. Программа «Техника лоскутного моделирования» способствует созданию условий для формирования творческой личности ребенка, развития его художественных способностей, с младшего школьного возраста, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы, что обуславливает новизну данной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Программа «Техника лоскутного моделирования» разработана на основе типовой программы «Радуга творчества» Е. А. Гурбиной (Москва, 2011 г.), «Декоративно-прикладное искусство» Михеевой О.А. (п. Ставрово, 2010 г.), а также программы «Технология 5-8 классы, ФГОС» Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. (Москва, 2013 г.).

Актуальность. «Техника лоскутного моделирования» обусловлена запросом социума на этот вид деятельности, наличием материально-технической и методической базы в Центре детского творчества «Радуга», а также отсутствием данной образовательной услуги в других учреждениях культуры и дополнительного образования города Бузулука.

Педагогическая целесообразность. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию и развитию личности ребенка, его культуры. Овладевая навыками лоскутной техники, изготовления изделий из текстиля, обучающиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству, знакомятся с понятиями дизайна, проекта, конструкции; методами обеспечения безопасности труда, культурой труда. Кроме того, дети овладевают основными методами и средствами преобразования и использования материалов, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных материалов; умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера; навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, проектирования, конструирования, моделирования и технологии; соблюдения культуры труда; навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием; выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин; умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия с использованием освоенных технологий.

Цель программы: развитие художественных способностей и формирование творческой личности.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть элементарными навыками лоскутного моделирования;
- сформировать у обучающихся навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

- развить у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- развить способности выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным традициям и обычаям;
- развить способности включаться в совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развить умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
- воспитать любовь к малой Родине и ее традициям.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника лоскутного моделирования» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техника лоскутного моделирования» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техника лоскутного моделирования» достигается через проведение выставок творческих работ обучающихся объединения «Техника лоскутного моделирования»: «Куклы народов Оренбуржья» (Тема 9, Кукла из текстиля), «Головные уборы народов Оренбуржья» (Тема 10. Изготовление выкроек одежды для куклы), «Национальные костюмы народов Оренбуржья» (Тема 4. Технология обработки ткани).

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8-13 лет. Состав группы формируется на добровольной основе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год – 144 часа.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Формой организации деятельности обучающихся на занятии является индивидуально-групповая, формы проведения занятия – теоретические и практические занятия (выставки, творческие конкурсы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная страна Информ@шка» Шмельковой О.Н.

Информатика как динамично развивающаяся наука становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе. Информационные технологии способствуют формированию научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся.

Компьютерная техника и информационные технологии позволяют автоматизировать обработку информации, поэтому специалистам практически любой отрасли необходимо уметь работать на компьютере, иметь навыки работы с современным программным обеспечением.

Направленность программы – техническая.

Новизна. Программа «Компьютерная страна Информ@шка» разновозрастная. Новизна программы заключается в том, что автор, учитывая возрастные особенности развития детей и уровень владения компьютером, подходит дифференцированно к каждому обучающемуся, к каждой теме программы разработаны практические задания различного уровня сложности. Все задания размещены и построены по принципу «от простого к сложному».

Актуальность. Владение информационными коммуникационными технологиями включается в состав компетенций современных школьников. Актуальность программы «Компьютерная страна Информ@шка» определяется одним из ключевых принципов Концепции развития дополнительного образования – расширение, через дополнительное образование социальной, академической и профессиональной мобильности детей, подростков и молодежи.

Педагогическая целесообразность. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

Программа «Компьютерная страна Информ@шка» педагогически целесообразна, так как органично вписывается в единое образовательное пространство Учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим творческому развитию обучающихся, формированию знаний и практических навыков работы на компьютерах, которые необходимы для всем для успешности в будущем.

Программа, разработана с учетом возрастных особенностей, способствует формированию у обучающихся компетенций и компетентностей в проектной деятельности; овладению приемами учебного

сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими обучающимися и взрослыми в совместной деятельности; в содержание программы включены логические задачи; темы по разработке и поддержке веб-сайтов (Приложение 3), создание виртуального музея. Это далеко не полный перечень тех актуальных направлений, которые затрагиваются в реализуемой программе. Программа называется «Компьютерная страна «Информ@шка», потому что это действительно страна огромных возможностей при использовании мультимедийных, информационно-коммуникационных технологий.

Цель программы: формирование информационной компетенции и культуры обучающихся, раскрытие и развитие творческого потенциала личности, отвечающей требованиям информационного общества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить способам использования компьютера как инструмента для творчества, созидания, реализации собственных потребностей;
- обучить пользованию популярными программными пакетами;
- формировать умения и навыки проектной деятельности; работы по созданию web-сайтов, электронной почтой; работы на языках программирования «Turbo Pascal», «Scratch»;
- расширить спектр умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов);
- обучить навыкам применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- развить интеллектуальные и творческие способности средствами информационно-коммуникационных технологий;
- развить деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развить коммуникативные способности, помогающие творческому взаимодействию подростков.

Воспитательные:

- сформировать потребность в саморазвитии, активной жизненной позиции;
- сформировать навыки работы в минигруппе; культуры общения; здорового образа жизни.

Отличительные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная страна «Информ@шка» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная страна «Информ@шка» позволяет организовать занятия, с учетом изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная страна «Информ@шка» достигается через проведение выставок творческих работ обучающихся объединения: «Учитель – проводник в мир знаний», «Бузулук – любимый город» (1 год обучения), «Открытка Ветерану» (2 год обучения); «8 Марта – Женский день» (3 год обучения). (Тема: 12. Графический редактор «WordArt», тема 29. «Основы издательской деятельности», тема 30. «Верстка печатной продукции») (1 год обучения. Создание: открыток, посвященных Дню учителя, календаря «Поэтические страницы», посвященный Году литературы, газет «Любимый город – Бузулук», открыток «Памятные места», посвященных Юбилею города); тема 12. «Возможности «WordArt», тема 32. «Издательская деятельность», тема 33. «Создание печатной продукции» (2 год обучения. Создание: открыток для ветеранов Великой Отечественной войны, газеты «Афганский ветер»); тема 12. «Включение в текстовый документ графических объектов», тема 32. «Microsoft office Publisher», тема 33. «Печатная продукция «MS Publisher» (3 год обучения. Создание: открыток, посвященных Международному женскому дню 8 Марта, газеты «Прикоснись сердцем к природе». Участие в областных и всероссийских конкурсах («ОренИнфо», «Победилкин»).

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8-15 лет. Состав группы формируется на добровольной основе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на трехгодичное обучение. 1-й год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Формой организации деятельности обучающихся на занятии, является индивидуально-групповая. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые пальчики» Щекочихиной Е.В.

Мы живем в век технического прогресса, нас окружают различные машины, механизмы, приборы, аппаратура. К концу дошкольного возраста у многих детей проявляется интерес к технике. Они знают марки машин, пользуются в быту различной техникой, ездят вместе со взрослыми на различном транспорте. Мир техники становится ближе благодаря игрушкам. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с техникой, формирование у них умений и навыков работы с различными материалами и инструментами может осуществляться на занятиях по начальному техническому моделированию.

Начальное техническое моделирование наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Моделирование и конструирование являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Направленность программы – техническая.

Новизной программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, конструирование, моделирование). Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике, черчению. Занятия сопровождаются познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях родного края, разных стран.

Дополнительная общеобразовательная программа «Золотые пальчики» составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и с использованием методической литературы: «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева.

Актуальность. Сегодня востребованность в объединениях технического творчества как никогда велика. Художественно-конструкторская деятельность является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил – т.е. общего развития ребенка. Конструирование и моделирование – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, формирует обще трудовые умения и навыки.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия начальным техническим моделированием дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования

знаний до их применения. Соединение обучения и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить.

Цель программы: сформировать у дошкольников практические умения и навыки в области начального технического моделирования.

Задачи программы:

Обучающие:

– формировать умения и навыки в работе с различными инструментами;

– обучить приемам и технологии изготовления изделий из бумаги, природного и бросового материалов;

– углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях родного края и других стран, свойствах различных материалов);

– закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

– развивать воображение, внимание, память, фантазию, умение видеть необычное в обычных предметах;

– развивать творческие способности, образное техническое мышление, умение анализировать конструкцию изделия;

– способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

– воспитывать интерес к техническому творчеству;

– воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;

– воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

– содействовать воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, традициям, многонациональной культуре;

– воспитывать любовь к природе.

Отличительными особенностями программы. Данная программа является краткосрочной: может реализовываться несколько раз в течение учебного года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые пальчики» разработана с учетом Региональной программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области (Приложение № 1).

Введение Национально-регионального компонента в содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые пальчики» позволяет организовать занятия, с учетом

изучения национальных традиций, особенностей истории, жизни и деятельности коренных народов Оренбуржья. Национально-региональный компонент в дополнительном образовании способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций народов Оренбуржья.

Регионализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые пальчики» достигается через проведение выставок творческих работ обучающихся объединения: «Животный мир Оренбуржья» (Тема 2. Оригами. Тема 3. Аппликация из кругов. Тема 8. Аппликация из семян. Тема 10. Художественные образы.), «Природа родного края» (Тема 5. Контурная мозаика. Тема 7 Аппликация из листьев. Тема 8. Аппликация из семян.).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В группы принимаются все желающие. Специальный отбор не проводится. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях, причем, иногда обучают сами дети, научившиеся этому виду творчества. Состав группы формируется на добровольной основе.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 36 часов. Может реализовываться несколько раз в течение учебного года.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 30 минут. Перемена – 10 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая.

Формы проведения занятия: практическое занятия, игровое занятие.

Занятия по типу: комбинированное, практическое, контрольное.