

## Анализ учебного занятия

Каждый пункт состоит из двух утверждений, противоположных по смыслу. Оценка выставляется по 5-бальной шкале, где баллы «5» и «4» относятся к положительному полюсу, баллы «1» и «2» к отрицательному, а балл «3» является промежуточным.

1. Педагог доступно объясняет цели и задачи занятия.	54321	1. Педагог не формулирует цели и задачи занятия.
2. Педагог эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся.	54321	2. Педагог не эффективно проводит проверку знаний и умений учащихся.
3. Педагог излагает материал логично и доказательно.	54321	3. Педагог излагает материал бессистемно, догматично.
4. Педагог методически грамотно организует закрепление и обобщение пройденного материала.	54321	4. Педагог нечетко организует закрепление пройденного материала.
5. Содержание занятия соответствует образовательной программе, по которой работает педагог.	54321	5. Содержание занятия не соответствует образовательной программе.
6. Педагог эффективно использует методические и наглядные пособия, ТСО.	54321	6. Педагог слабо использует методические и наглядные пособия, ТСО.
7. Педагог четко организует группу в начале занятия.	54321	7. Педагог слабо организует группу, не в состоянии поддерживать дисциплину.
8. Кабинет хорошо подготовлен к занятию: имеются все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и т.д.	54321	8. Кабинет не подготовлен к занятию.
9. Педагог четко распределяет время занятия: поддерживает оптимальный темп, успевает сделать запланированное.	54321	9. Педагог плохо распределяет время занятия: темп слишком быстрый или медленный, план занятия не согласован с его продолжительностью.
10. Педагог строит занятие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (уровень развития, темп, интересы и т.д.).	54321	10. Педагог не учитывает возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
11. Педагог целенаправленно развивает психические процессы учащихся: внимание, память, мышление, воображение.	54321	11. Элементы занятия не направлены на развитие психических особенностей учащихся.
12. Педагог использует различные приемы, чтобы заинтересовать учащихся, развить их творческие способности.	5432 1	12. Педагог не прилагает усилий, чтобы заинтересовать учащихся данным видом творчества.
13. Педагог доброжелателен и тактичен в общении с детьми. На занятии царит комфортная психологическая атмосфера.	5432 1	13. Педагог бывает несдержан или равнодушен к детям. Ощущается подавленность, напряженность, неуважение.

**Схема методического анализа  
в системе дополнительного образования детей**

№ п/п	Параметры анализа	Уровни оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Краткая характеристика детского коллектива: способности и возможности			
2.	Соответствие программного содержания возрасту детей, их потребностям, интересам и возможностям			
3.	Этапы занятия, их четкая выраженность и взаимосвязь			
4.	Соответствие применяемых методов цели занятия, их эффективность			
5.	Наличие приемов, обеспечивающих интеллектуально-познавательную активность ребенка			
6.	Воспитательное, образовательное и развивающее значение занятия			
7.	Качество работы, ее направленность на конкретный практический результат			
8.	Насыщенность образовательного процесса приемами управления концентрацией внимания			
9.	Приемы активизации самостоятельности детей, стимулирования их творческого мышления			
10.	Доступность, логичность, эмоциональная выразительность речи педагога			
11.	Владение приемами подачи нового с опорой на уже имеющийся у детей познавательный опыт			
12.	Организованность детей в процессе обучения, их сотрудничество			
13.	Способы индивидуализации и дифференциации			
14.	Эстетическая насыщенность занятия (способ подачи информации, внешний вид детей, их взаимоотношения, кабинет и другие)			
15.	Разнообразие, качество, вариативность использования наглядных пособий			
16.	Соответствие воспитательно-образовательного процесса гигиеническим требованиям			
17.	Общая оценка результатов и эффективности занятия			

## Анализ занятия с позиций ФГОС

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название творческого объединения \_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_

№		Примечание	Баллы
1.	<b>Цель и основные задачи занятия:</b> образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных педагогом цели и задач?		
2.	<b>Организация занятия:</b> тип, структура, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения занятия его содержанию и поставленной цели.		
3.	Каким образом педагог обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебного материала)?		
4.	<b>Соответствие занятия требованиям ФГОС:</b>		
4.1	Ориентация на новые образовательные результаты		
4.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД		
4.3	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)		
5.	<b>Содержание занятия:</b>		
5.1	Научная правильность освещения материала на занятии, его соответствие возрастным возможностям		
5.2	Соответствие содержания занятия требованиям программы		
5.3	Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи		
6.	<b>Методика проведения занятия:</b>		
6.1	Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся. Постановка педагогом проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций		
6.2	Какие методы использовались педагогом? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение: <i>примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»), примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»).</i>		
6.3	Соотношение деятельности педагога и деятельности обучающихся. Объем и характер самостоятельных работ.		
6.4	Какие из перечисленных методов познания использует педагог (подчеркните): <i>наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение (другое дополнить).</i>		

6.5	Применение диалоговых форм общения		
6.6	Осуществление обратной связи обучающийся-педагог		
6.7	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы		
6.8	Реализация дифференцированного обучения		
6.9	Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения		
6.10	Использование наглядного материала: <i>в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач</i> Наглядный материал: <i>избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.</i>		
6.11	Формирование навыков самоконтроля и самооценки		
7.	Психологические основы занятия:		
7.1	Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь		
7.2	Ритмичность занятия: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов деятельности		
7.3	Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера занятия		
8.	Наличие элементов нового в педагогической деятельности педагога (отсутствие шаблона)		
<b>Итого:</b>			
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0 - критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме). Подсчитывается сумма баллов.			

Анализ занятия провел \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись

Ознакомлен(а): \_\_\_\_\_ подпись

## Анализ открытого занятия педагога дополнительного образования

Дата \_\_\_\_\_, время \_\_\_\_\_ место проведения \_\_\_\_\_

Профиль творческого объединения \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_, количество учащихся \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

ФИО посещающего: \_\_\_\_\_

Цель посещения: \_\_\_\_\_

№	Параметры	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Начало занятия. Сообщение темы, постановка цели и задач			
2.	Логичность и последовательность этапов занятия			
3.	Подведение итогов каждого этапа занятия			
4.	Соответствие методов и приемов работы педагога поставленным задачам и возрастным особенностям			
5.	Инновационные методы работы на занятии			
6.	Техническое оснащение занятия, наличие необходимого оборудования, наглядности			
7.	Теоретический уровень изложения материала (научность, логичность, доступность, эмоциональность)			
8.	Организация практической работы (алгоритм, логичность, доступность, эмоциональность)			
9.	Осуществление лично-ориентированного, дифференцированного подходов к учащимся			
10.	Создание творческой атмосферы, комфортного психологического микроклимата на занятии			
11.	Культура речи педагога			
12.	Активность учащихся на занятии			
13.	Работа педагога по развитию творческого потенциала и самостоятельности детей			
14.	Способы оценивания деятельности учащихся			

Выводы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Предложения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись посещающего: \_\_\_\_\_ Подпись педагога: \_\_\_\_\_

## Анкета для методиста, анализирующего занятие

*Проводится с целью контроля качества преподавания, уровня знаний, умений и навыков детей, состояния образовательного процесса.*

1. Достигнуты ли поставленные педагогом задачи? (да, нет, частично)
  - а) обучающие -
  - б) развивающие -
  - в) воспитательные -
2. Все ли методические требования соблюдены в начале занятия? \_\_\_\_\_

---

3. Насколько уровень изложения теоретического материала (по пятибалльной системе)
  - а) научен -
  - б) логичен -
  - в) систематичен -
  - г) доступен -
4. Чем оснащено занятие?
  - а) наглядностью;
  - б) раздаточным материалом;
  - в) техническими средствами обучения.
5. Какие приемы успешного запоминания использует педагог? \_\_\_\_\_

---

6. Какие аспекты отражают воспитательную сторону занятия? \_\_\_\_\_

---

7. Оцените степень проявления внимания детей (по пятибалльной системе)
  - а) в начале занятия -
  - б) в середине занятия -
  - в) в конце занятия -
8. Проявляют ли дети активность -
  - а) в процессе изучения нового материала -
  - б) при закреплении нового материала -
9. Проявляют ли дети самостоятельность в суждениях?
10. Какова дисциплина на занятии? (оценить по пятибалльной системе)
  - а) готовность к занятию -
  - б) во время занятия -
  - в) во время самостоятельной работы -
11. Предложения, советы и замечания педагогу, проводившему занятие  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

12. Какие формы работы использовали бы вы при проведении данного занятия?